

حسن حسني

مذكرات ضابط عثماني في نجد

الأوضاع العامة في منطقة نجد

ترجمة وتعليق د. سهيل معاذان



تصنيفه

نجد في الدراسات العثمانية والتركية

تحتل نجد حيزاً جيداً في وثائق الأرشيف العثماني بإستانبول، ولا سيما فيما يعود لتاريخ الدولة السعودية الأولى، والثانية، والثالثة في بدايات عهد الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود. وهذه الوثائق التي تتناول مختلف مناحي الحياة الثقافية والاقتصادية والفلسفية والاجتماعية لمنطقة نجد تخضع بين جنباتها العديد من المخطوطات العربية المرسلة من الأمراء وأعيان المنطقة وشيوخ بعض القبائل، إلى الباب العالي، وعلى سبيل التمثيل هناك مئات الوثائق المتعلقة بتاريخ الملك عبد العزيز في الأرشيف العثماني⁽¹⁾ كما أن هناك الكثير من التقارير العسكرية والإدارية عن الأرشاع العامة في منطقة نجد في دور الأرشيف العثمانية والتركية. لا متوخاة للباحثين المتخصصين في تاريخ نجد من المومة إليها في توثيق معلوماتهم التاريخية.

أما المصادر العثمانية المتعلقة بهذا الإقليم فهي - على الملأ - لا تحوي إشارات صريحة، لا تتجاوز صفحة أو صفيحتين من مصادر التاريخ العثمانية، منها على سبيل التمثيل: تاريخ جودت قلاوثة أحمد جودت باشا⁽²⁾ الذي ركز على الجانب السياسي لمنطقة نجد⁽³⁾ وتاريخ لطفي الذي أورد معلومات عن عزم شريف مكة المكرمة في التوجه إلى نجد فراجحة الأمير فيصل بن تركي⁽⁴⁾ وتاريخ وهابيان لأبيوب مسيري باشا⁽⁵⁾ الذي سرد تاريخ الدولة السعودية الأولى؛ وساعة منطقة نجد القصر العتيق روم بك⁽⁶⁾ القلاوثة الذي ركز على تاريخ الدولة السعودية الثانية والثالثة في بدايات عهد الملك عبد العزيز رحمه الله بشكل مقتضب. ونظري عن أرباب أن هذه الكتب كلها تورد وجهة النظر العثمانية في تحليل تاريخ نجد،

(1) انظر على سبيل التمثيل: جودت قلاوثة من تاريخ الملك عبد العزيز في الوثائق العثمانية - مجلة مكتبة الملك عبد العزيز - رجب 1413 هـ، ص 147-109.

(2) توجد في القاعة العثمانية والتركية بمكتبة الملك عبد العزيز بالدار السلطنة من تاريخ أحمد جودت باشا (الطبعة الأولى: 1371 هـ الثانية الثانية 1390 هـ)، وهو يقع في اثني عشر جزءاً في ستة مجلدات.

(3) للتفصيل انظر: الجزيرة العربية في الكتب العثمانية والتركية - سهيل صابان - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز، 1427 هـ، ص 18-19.

(4) تاريخ لبني، مؤلفه: أحمد لطفي الذي، نشره: عبد الرحمن شرف - إستانبول: 1290 هـ، ص 47-108-165.

(5) تاريخ وهابيان - أبو مسيري باشا - إستانبول: فريق النشر مطبعه، ص 299 هـ. وقد أعيد طبعه باللغة التركية من دار نشر إستانبول في 1992 م.

(6) وضوارة بالغة العثمانية: نجد قطعة من مساهمة سي - قصر العتيق روم بك أنظر ومحمد دلي - إستانبول: الطبعة الخامس قد 1334 هـ.

وإيراد العلاقات العثمانية - السعودية من خلالها. ولابد لدراسة تاريخ هذا الإقليم من الاطلاع على هذه المصادر العثمانية، التي تعد مصاعر أولية للباحثين الأتراك، وذلك لمعرفة وجهة النظر العثمانية إلى أحداث المنطقة، بعضها مصطلح أولية. أما المصاعر التركية فهي بالضرورة يكتب التاريخ العثمانية للروسية أكثر، وإن كانت تحوّل على المصادر العثمانية ووثائق الأرشيف العثماني، منها على سبيل المثال: التاريخ العثماني المفسر الذي أصدر من لدن لجنة⁹¹ والذي ركز على ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب؛ والدفاع عن المدينة المنورة لصالح كاشف كجيمان⁹² الذي أورد معلومات عن نجد والحجاز في بدايات الحرب العالمية الأولى؛ وتجد والأحساء في الحكم العثماني لتركيا كورشون⁹³ وهو أحدث كتاب عن تاريخ نجد في العهد العثماني وأُعمله باللغة التركية⁹⁴ وقد تناول تاريخ العلاقات الثقافية بين الدولة العثمانية والدولة السعودية في مراحلها الثلاث، وهناك مواد خاصة بنجد في بعض دوائر المعارف التركية العامة والخاصة⁹⁵، كما أن هناك العديد من المقالات العلمية المنطقة بتاريخ نجد في مجلات تركية محكمة، منها على سبيل المثال: عدة لوائح لبحث بأشياء عن نجد والمناطق المجاورة لها⁹⁶، إلخ.

(91) معتراف باللغة التركية: Mufasssal Osmanlı Tarihi-Jeanpierre Guesenay, 1963.
(92) وصوات باللغة التركية: Hüdâye MedfiahıHüseyin Kâzım Kâzım - İsmail Şahin, 1994.
(93) معتراف باللغة التركية: Hüdâye MedfiahıHüseyin Kâzım Kâzım - İsmail Şahin, 1994.

(94) نجد والأحساء في الحكم العثماني لتركيا كورشون - سهيل صابان - مجلة مكتبة الأمام عبد الوهابية - ج 1، ص 7 والعزم - جندري الأخيرة 423 هـ / أبريل - سبتمبر 2001، ص 282-283.

(95) للتفصيل انظر: ألك عبد العزيز في الوثائق العثمانية والمصادر التركية - سهيل صابان - مجلة الدرعية - ج 3-4، ص 1 (رجوب - طبرال 419 هـ)، ص 435-436.

(96) معتراف باللغة التركية: Hüdâye MedfiahıHüseyin Kâzım Kâzım - İsmail Şahin, 1994.
İstanbul Üniversitesi Tarih Enstitüsü Dergisi, C. 19, 1977, s. 349-356.

حسن حسني وكتابه: الأوضاع العامة في منطقة نجد⁽¹³⁾

أ- المؤلف حسن حسني بن مصطفى

لم يجد الباحث ترجمة وافية للمؤلف حسن حسني بن مصطفى، خلال ما وقف عليه من كتب التراجم العثمانية والتركية. إلا مقتطفات يسيرة من حياته في كتبه الذي بين أيدينا "الأوضاع العامة في منطقة نجد"، وكذلك عدد وثائق عثمانية عن تركه للخدمة العسكرية في نجد⁽¹⁴⁾. فمما ذكره المؤلف في هذا الكتاب أنه تخرج من الكلية العربية في إسطنبول، وأنه عُيِّن برغبة منه في الجيوش العثمانية السابع باليمن. وعمل فيه إحدى عشرة سنة، قدم خلالها خدمات متميزة، وأظهر ثلوه على أقرانه في الهمم، التي عهدت إليه، ثم أُرسل إلى بورسعيد للعمل في مينائها، ونقل بعد مدة للجيوش للسانس الموجود في البصرة. وعمل مدة في اليمن، ثم أُرسل إلى منطقة نجد. وأصبح قائدًا لقوة التقسيم للتنقلة، بعد مقتل تاجع حسن شكري بك في المعركة التي وقعت بالقرب من الليكيرية عام 1322هـ/ 1906م⁽¹⁵⁾. وبقي فيها أكثر من سنة ونصف، ثم عندما وُفِّي أنه لا يستطيع للقيام بعمله 1325هـ، خاصة في تحقيق ما كان يسعى إليه من إصلاح ذات الدين، بين القولات المتخاصمة في منطقة نجد، قرع من الجيش بمساعدة "صالح فلها" في الرابع من تشرين الأول من العام المالي 1321 (20 شوال 1323 هـ/ 17 كانون الأول 1905م). بعد أن مكث في التقسيم يومين، متجهًا إلى الكويت، ولفظ فيها بالقتل مقام "مبارك الصباح"، ومن هناك توجه إلى المحمرة، حيث قابل فلها "خزعل خان" - حاكم المحمرة -، ومنها إلى يرمياي، التي وصلها في الخامس من تشرين الثاني من العام المالي 1321 (1323 هـ/ 1905م). وبذلك ترك للحياة العسكرية التي قضى فيها إحدى وعشرين سنة، طاف خلالها مختلف مناطق الجزيرة العربية.

ومما يظهر من مقدمة الكتاب أن المؤلف كتبها في مصر، حيث أشار إلى ذلك في نهاية المقدمة وذلك في عام 1324 هـ/ 1906م، مما يدل على انتقاله إليها، بعدما مكث في الهند فترة من الزمن.

(13) سبق أن نشرنا مقالاً موسعاً عن هذا الكتاب بعنوان: دراسة لكتابه عناني (تركي) ومؤلفه عن الأوضاع العامة في منطقة نجد - مجلة مكتبة الملك عبد العزيز - مجلة، رجب (رجب - من السنة 1414هـ/ نوفمبر 1993م) ص 136-137.

(14) الجزيرة العربية في أصل مؤلفه عثمانية - سهيل صباغان - مجلة مكتبة الملك عبد العزيز - مجلة، رجب (رجب - من السنة 1421هـ/ أكتوبر 2000م)، ص 224-243.

(15) الأرشيف العثماني، صندوق 353/135، Y284TV.

إن ذكر وشيخان من وثائق الأرشيف العثماني^(١٥) أنه بعد اتفاقه إلى القاهرة عيّن حسايماً في الأمن بتمام بها، ومن خلاله أرسل مستقلاً من الجيش العثماني إلى القليوب العالي، مشيراً إليها إلى الأسياح التي أدت به إلى قراره من الخدمة العسكرية، وقد يكون سافر من هناك إلى إسطنبول، إن طبع فيها كتابه الذي بين أيدينا، أو أنه أرسله إلى أحد زعمائه، فطبع له الكتاب، غير أنني أرجح رجوعه إلى استانبول في خضم الأحداث التي تعرضت لها الدولة العثمانية في الفترة الأخيرة من حياتها، حيث انتقل الحكم إلى الاتحاد والترقي، وتغيرت معالم الحكم في الدولة. ولقد أصدرت قيادة الجيش العثماني أمراً بالقبض عليه في المعروض الذي وقعته إلى المصدر الأعظم في الثالث من جمادى الآخرة عام 1324 هـ/ 23 تموز 1906 م. وفيما يلي الترجمة الكاملة للوثيقة المتضمنة لذلك المعروض، وللوجود في تصنيف يدرج المذكور:

التفيرة العسكرية المكتب الخاص

سيدي صاحب الدولة:

بناءً على إشعار قيادة الجيش العثماني في القصيم، وجولنا على الاتصالات التي سبق أن أجريناها بشأن التقدم في الكتبية النظامية الثانية والأربعين الذي وجهت إليه رغبة القلقامية، والتنسوب للجيش الهمايني السادس المساق إلى القصيم حصين حصني بك الذي ارتكب عار الفرار؛ فقد أشارت البرقية للوزارة من القيادة المذكورة أن المذكور فرّ إلى الكويت ومنها انتقل إلى الحمرة ثم توجه إلى مصر عن طريق بومباي، وبذلك الآن في قيادة الشرطة بالقاهرة، وذلك بناءً على الأختيار للوزارة من خلاله. وبما أن هذه الحركة ليست مذكورة التي قام بها تسفوجي العقاب للمكرم، بموجب المادة الثانية والثلاثين بعد ثلاثة من قانون العقوبات العسكرية للهماينية، فإنه قد تقرر الحكم عليه بالسجن لمدة ستة أشهر مع نزع رتبة العسكرية واسترداد الأوسمة والنياشين التي حصل عليها، وطي قيده من السجلات العسكرية، وذلك بناءً على القرار الصادر من لجنة الحاكمية المتضمن موافقة حضرة الخليفة عليه، والموضوع معروض على محالكم. ولا شك أن الأمر السامي في هذا وإن كل الأحوال سوف يتم تنفيذها، والأمر والقوانين لحضرة من له اللطف والإحسان.

3 جمادى الآخرة 1324 هـ الموافق 12 تموز 1324 [رومي]

(التوقيع) قائد الجيش

أما الوثيقة التي نتناول معروض حسين حسني بن مصطفى الذي بعثه إلى ولاية البصرة، يعرض فيها أوضاع الجيش العثماني في القصيم، وحالة اليأس وضعف المعيش الذي مر بهم، وما ينتظرونه من الباب العالي للقيام به إزاء الكتائب الأربعة المرسلة إلى القصيم، أثناء وجود حسين حسني فيها، فخرجته على النحو الآتي :

صدر بلدن الهمايوني

دائرة الكتاية الأولى

البرقية للشجرة الواردة من البصرة

الجارية الواردة اليوم من حسين حسني بك قائمقام القوات السيارة (المتنقلة) في الكوفة ببلاد القصيم. ٨ تموز ١٣٢١ (رومي)

والي البصرة يرفقهما

لتفريق للخصص

إلى دائرة للكتاية الأولى في المناجين الهمايوني، لتقدّمها إلى القائد العام صاحب المقام الرفيع: لقد توجّهت عساكر الدولة العلية - الذين ضحوا بحياتهم في سبيل وظيفة قدسية ومرضاة بجانب الخليفة - بأربع كتائب إلى القصيم تحت إمرة الأمير ابن الرشيد بقية تسكين ما يدور فيها، تنظيماً لأوامر حضرة الخليفة، حيث تم التوجه إلى بلاد القصيم في شهر مايو، وقد أظهر جنود الدولة العلية في المصادمات التي جرت في المنطقة بطولات وخمسات وتسميات مع إظهار حسن نيات، وبما يقلل فقد تبين أن المعاملة التي رآوها من الأمير منذ الذي عشر شهراً، كانت سبباً لإيقاع العساكر، ولسد رمق المعيش يصير وشيك بعد التعرض للجوع والهلاك، اضطررنا لأكل الجراد، وقد أدى هذا الوضع إلى موت أكثر من خمسمائة نفر من العساكر. كما أن التآكل الذي أحدثته تلك الأوضاع السيئة أدى إلى قرار ما يقرب من ستمائة شخص وانتشارهم في الصحاري القاحلة، حيث ذبح منهم فقط أربعون أو خمسون نفراً. وأصبحت لجسام البقية ملكاً للطيور والوحوش. كما أن الحكايات التي تثارها المتجولون في الصحاري من أولئك بكل اقتدار حيرة الجميع. وبما أن هذه الأوضاع الأخيرة قد تم عرضها على حضرة المشير باشا، فقد سبقت خطة وخمسون حملاً من أفراد التموينية رسمت لوكيل الأمير، فهو أنه برصول فلشير إلى

القصيم تبين أنها أيضا نهيت. وقد كنا نبلغ الأمير بأن أحد عشر شخصا أو اثني عشر شخصا من المساكين يموتون يوميا من الجوع. ومع أننا كنا ننتظر منه أن يقدم شيئا ليجرد الدولة العثمانية وهم مدار القشارة، وما قمحوا إلا لتوفير للولاء والمساعدة له. ثم لا يمكننا بعدم التعاطف معهم، بل يضيف إليه الاحتكار والفساد مما أدى إلى ضياع الكثيرين منهم وملاكهم حتى نزل عدد الكفاف الأربع اليوم إلى مائتين وثمانين نفرا. بعدما كان هذا الواحدة منها فوق خمسمائة نفر، وذلك أثناء قدومهم إلى القصيم. وكنا اليوم نأثمون من الحياة ومن العيش، وبما أن هذا الوضع لا يرضي هذه حضرة الخليفة، فكنا رجاء وأمل في بذل الجهد في استكمال الأسباب التي تساعد البقية للبقاء في الخروج من هذا الوضع المزري، والتقدمي القاضح والعيش القصص الذي نسد فيه رمق عيشنا بثلاثمائة جرام من القيق في اليوم، وإعادة الحياة إلينا. ولذلك فلنا نتظر إصدار فرمان عال بإرسال معيّناتنا الشريفة في نجف والمدينة المنورة. وهذا أمل من لم يبق له أمل في الحياة.

11 حزيران 1321 [1323/4/20] هـ - 1905/6/24 م.

قائمقام القوة المتكفلة في الكوفة
حسن حسني بن مصطفى

صورة أخرى

إننا نقدم بعاليه يرانية توضيح أوضاعنا السيئة وما كنت إليها أحوالنا، بغية تقديمها إلى المقام السامي. وبما أننا مرتبطون فيها بولاية البصرة وقيلاتها. فلنا نرجو رفعها إلى المقام العالي دون إجراء أي تجهيد فيها. ونفعلنا لأنه لا يوجد لدينا مفتاح الشفرة، فلنا رفع البوصية بمفتاح الشفرة لوجود لديكم من للطالب مقام ضامنكم علينا. وبما أن الإهانة التي تعرض لها عسكري الدولة العلية في المنطقة، إضافة إلى الوضع الميزوس وتردي الحال التي تجاوزت طاقة البشر، وفوق التصورات الإنسانية، فقد تجاوزنا في رابع الأمر إليكم بغية اتخاذ ما يلزم، نظرا لقربنا إليكم ووصول الأوضاع إلى درجة كبيرة من السوء واليأس...

11 حزيران 1321

قائمقام القوة المتكفلة في الكوفة
حسن حسني بن مصطفى

ويتضح من هذه الوثيقة أن جيش الدولة العثمانية تعرضوا لمناشبات كبيرة في القصيم، من الجوع والعطش والحر الشديد، ولم يبق منهم على اليد الحياة سوى القليل، حيث كان عددهم أثناء قدومهم إليها يتجاوز الألفين. أما أثناء رفع المعروض السابق لولاية البصرة فلم يبق منهم إلا مائتين وعشرين نفراً، كانوا بين الحياة والموت. وكان السبب في ذلك جسيماً يذكره حسين حسني سياسة ابن الوشيد الخايرة لسياسة الدولة العثمانية، ولا سيما في اتخاذ القرارات دون الرجوع إليها أو إلى المسؤولين العثمانيين في المنطقة. وكانت نتيجةها فرار الضابط المذكور حسين حسني من المعسكر، وتوجهه إلى قلعة ثم مصر. وقد عرضت بوقية حسين حسني على القيادة العسكرية العامة في إسطنبول، واجتمع مستشاروها وتداولوا الأمر، وأصرتوا بشأنها قراراً تم التصديق عليه لدى الباب العالي. وفيما يلي ترجمة الوثيقة الخاصة بذلك القرار :

قيادة للجيش

المكتب الخاص

لقد تم في اللجنة الخاصة بالقيادة الاطلاع على البرقية الواردة من قلعة مقام القوة السليمة في الكهلا - من بلاد القصيم - حسين حسني بك، للسئلة عن طريق ولاية البصرة رقيادتها. إنه نظراً لبعد مسافة بلاد القصيم، فإن تعرض العساكر الغلية فيها إلى الضيق الشديد بسبب عدم وصول التمديدات التموينية اللازمة مغير ثباتاً لسياسة حضرة الخليفة. وبما على ذلك وبموجب الفرقانات (المرسومات) السلطانية فقد أجريت الاتصالات اللازمة بالديفة المتوفرة في توفير ما يلزم من التمديدات بمقادير كافية، وتوابع كمية احتياطية من التمديدات لجند الدولة العلوية في القصيم حتى لا يتعوضوا في يوم من الأيام لتضييق مادي، حيث أرسلت كمية من المواد من جهة الديفة، كما كتبت للبصرة وبغداد بإعداد قافلة من تلك المواد التموينية لحاجيات الجيش المذكور لمدة شهر على أقل تقدير. واتخاذ كافة التدابير اللازمة في توفير أمن الطريق أثناء توجه القافلة إلى محليها. وسواء لتوفير المواد الغذائية أو لاستقبال أمن طريق للقوافل، أو لزيادة عدد أفراد العساكر الذين نقص عددهم. فإن إرسال الكتائب النظامية من الجيش الهمايوني السافري التي عمل أفرادها مدة سنة على أقل تقدير مع ضباطها وإرفاقهم بالقافلة المذكورة، أمر لا بد منه. وذلك ضمن إجراء الإصلاحات اللازمة للقرات للرسالة إلى القصيم. كما رأينا من المناسب سرعة توجه الأمير لواء سامي باشا الذي عين قائداً عاماً على القوة الموجودة في القصيم،

بغية لفهم ما جراه الإصلاحات اللازمة، إضافة إلى ضرورة تسوية بدلات الأتراك المساقين إلى القصيم دون أي تأخير، وكذلك تسوية بدل مجاري الطريق لسامي باشا أيضاً. ولهذا فإن إصدار الأمر السامي لقائد الجيش والجهات المعنية منوط لسداد رأي حضرة الخليفة. والأمر والنومان في هذا وفي سائر الأحوال لحضرة من له اللطف والإحسان.

28 جمادى الأولى 1323 هـ، 18 تموز 1321 (1905/7/31 م)
(إختتام جلسة من المستشارين)

صورة الهامش المكتوب

إنه بعد الاطلاع على التقرير الذي أعده من لدن اللجنة العسكرية عقد صدر الأمر السامي باعتماد ما ورد فيه على وجه السرعة ودون إفساغة الوقت، وإبلاغ أكياب العالي والقيادة العسكرية بإجراء اللازم.

29 جمادى 1323 هـ... 19 تموز 1321 (1905/8/1 م).

تمت مقابلتها

(توقيع خليفة من مستشاري الديوان للهماء يوتي)

ويظهر من هذا القرار الذي اتخذته القيادة العسكرية (وزارة الدفاع) العثمانية أن الحكومة كانت تعمل لتوفير التمويلات اللازمة، من خلال الاتصالات التي تجريها مع ولايات المنطقة، غير أن تلك الأساليب لم تكن كافية لخروج الجيش من الأزمة التي تعرض لها. ولعل السبب في ذلك عدم رغبة الحكومة في إزعاج ابن الرشيد أو الضغط عليه وهو مناوئها في النتيجة.

وإضافة إلى الوثائق المترجمة المدروسة بعاليه، والتي توضح ما آلت إليه أوضاع الجيش في القصيم في عامي 1323-1324 هـ/ 1905 م هناك عدة وثائق أخرى في التصنيف للذكور بالأرشيف العثماني في إسطنبول، هضمت من لدن زملاء صميمي حسني أثناء وجودهم في الكلية. وقد أهرست عن ترجمتها وعرضها، لأن ما يهمنا في الأمر هو حسن حسني الذي نتحدث عنه.

عبد كنانة : الأوضاع العامة في منطقة نجد

هذا الكتاب يعد من أهم المصادر التاريخية باللغة العثمانية عن منطقة نجد، واعتمد عليه بعض الباحثين الأتراك⁽¹⁾ في دراساتهم التاريخية، وقد بقي الكتاب فترة طويلة مغلقة عن الأنظار، في رقوف مكتبة بایزید الدولية بإستانبول. وعثرنا عليه بعد المتابعة المستمرة في محاولة لجمع كل ما يتعلق بتاريخ الجزيرة العربية من مراجع عثمانية وتركية. وقد نشر الكتاب في العام المالي 1368 (1330هـ/ 1912م) في مطبعة أبي النسياء بإستانبول. ويقع في 291 صفحة من القطع الصغير (19x14 سم).

ويمكن تقسيم الكتاب إلى قسمين:

الأول: ما يتعلق بالأوضاع العامة والاجتماعية لمنطقة نجد. وقد كتبه المؤلف من خلال ما سمعه من الأخير من أهالي المنطقة وشغفه من الأحداث فيها.

الثاني: ما كان يدور في المؤلف نفسه يومياً من مشكلات أثناء وجوده في مختلف مناطق نجد، ومكونة فيها ما يقرب من سنتين لعمل عسكري. حيث كان ولداً في الجيش العثماني المساق إلى القصيم في بداية العقد الثاني من القرن الرابع عشر الهجري. وأصبح فيها بعد انهزام الجيش، قائداً للكتائب المرحلة فيها.

وثاني أهمية هذا الكتاب - كما سبق أن نشرناها في دراسة للكتاب⁽²⁾ - من خلال النقاط الآتية:

- 1 - إبراز الإحصاءات المتعلقة بعدد السكان في منطقة نجد من عدم وحضر.
- 2 - معرفة التناظر السكانية من حرج ومعن في المنطقة، وعدد سكانها، ونوعية طوائف القبليين بؤشهر الأماكن فيها.
- 3 - معرفة المبالغ المالية التي كانت تدفعها المنطقة للدولة العثمانية من زكاة وضرائب.
- 4 - معرفة الفنون والصناعات المحلية ولبن المنشورة في المنطقة، وأصول الطيابة والبيطرة لدى التجديين.
- 5 - ذكر العادات والتقاليد للكثيرة للتجديين في تعاملهم مع الناس، وفي أكلهم وشربهم وطرق معيشتهم، وراستهم. وفي أصولهم المتبعة في الحرب والسلام، وفي المشكلات التي تعترضهم في حياتهم اليومية.

(1) أ. ش. ق. الأستاذ الدكتور زكريا كوز شون، في بحثه الموسوم: "نجد والأحساء في الحكم العثماني

(18) دراسة كتاب عشقي، المؤلف من الأبحاث الاجتماعية في نجد - مجلة جامعة الملك عبد العزيز، "مع 1" ع 1، ص 107-106
في الصفحة 147-146 من العدد 1997 م، ص 106-107

- 6 معرفة طريق لدواصلات ورسائل النقل والتبريد في المنطقة
- 7 معرفة عدد الحجاج التاريخي والمنطقة ورواياتهم لها
- 8 ذكر مرافق العرب النجباء - كما يسميهم المؤلف - من الكرم والمشيمة وأكرم الضيف، وما يصفى به التجديدين من قناعة وتوكل. في إن المؤلف لم يترك شاردة ولا واردة إلا ذكرها فقد ذكر حتى أعلام القبائل وأهل أمها.

مدهج المؤلف في الكتاب

- كان المؤلف ضابطاً من أفراد الجيش العثماني، مستديراً إلى مهنة، كما سبق ذكره. وقد نظر إلى موضوع المؤلف من منظور الجماعة العثمانية التي كانت تهدف إلى جمع بين الشعوب القاطنة حسب لواء الدولة العثمانية. وكل من يقرأ من مناصرة شديدة سلبية الحكومة العثمانية في الجهورية العربية يظهر ذلك جلياً في الكتاب من ذلك.
- إن الدولة لم تلتفت سياسة رشيده في المنطقة. وتعدت مع الأهالي تعاملأ حسناً فإنهم سيرمون عليه بالانزاع واليه، المواليد
- كو فاسب الدولة بأجره، لخصلاجات انزوية في المنطقة. فإن لمساعدتها سوف يحسن. ومن يكرر هناك ما يؤدي إلى إراقة دماء
- إن أهل المنطقة يمتلأون بالانزاع مصلاة الجماعة وعدم إبراز العيون ويعتبرون عن الجوع والحزن الحزن. بعض ما يشاء عنهم.
- والجاء يبي بعض النقاط المحجبة في الكتاب
- 1 أطلق المؤلف على بعض المناطق السكنية في المنطقة اسم مدينة. وعلى بعض آخر اسم بلدة. وعلى بعض ثالث اسم قرية. وهو لا يميز عن هذا المدهج دائماً فقد عد للريف "قرية" وقرية وعد "خندق" و"الجمعة" مدينتي، ثم ذكر في مكان آخر أن "قرية" مدينة. وإن "الجمعة" قرية
 - 2 كان المؤلف مبدون مكراته بوضوح. ويصف المناطق الجغرافية في المنطقة بدقة. من حيث يحدّها عن الغرب مكان مسكني، ويعبر إلى الجبل أو الجبل، الموجودة قرب
 - 3- كان دقيقاً في ذكر التواريخ. في كان يذكر فترات من المهمة ويذكر لها باليوم وحتى الساعة
 - 4- يبدو أن المؤلف مثقف ثقافة إسلامية جيدة. إصاغة في ثقافته الأدبية والتاريخية والاجتماعية. وفي الوقت نفسه يبدو كاتباً متأنجاً. يظهر ذلك من خلال الألفب والاحاديث. والاشيأت الشعرية العثمانية والدارصية. والأشكال العربية التي ذكرها في حثاسيات جديدة

عملي في الكتاب

أنت بوجهة القسم الأول من الكتاب، والذي يقع في 22 صفحة من مجموع 29 صفحة وذلك من اللغة للعثمانية إلى اللغة العربية، متتبهاً بالمس و لمسى مما أورده المؤلف

2 علق على بعض الأماكن من خلال نصوص، التمهيد

3 تم بوضع عناوين فرعية جديدة لبعض الفقرات التي كانت بمثابة إلى عنوان بين معترفين والجدير بالذكر أن ما يلح بين المعقوفين " سواء في المتن أو الهامش يدل على أن الكلام للمرجم، بالرغم من الإشارة في نهاية التعليق إلى أن الكلام للمرجم وذلك بوضعه بين قوسين، هكذا (المترجم)

4 وصحت نهراً للموضوعات. وأخر بالأعلام وبالتالي بالأمكن والبدر في نهاية الكتاب

وقد بذلت الجهد في حراج الكتاب من رموز التكتيل والمسيب إلى خبر فوجوه، وخاصة لتقريبها لاستفادة الباحثين، المعجز أصروا على بشره والآراء الواردة فيه وأجعه بالضرورة للمؤلف والجهد الذي بذلته في حراجها هي كالم صحيحة فمن الله. وهي لم يكن كذلك غم نفسي، وأستغفر الله من كل عيب وتعميداً ولأنني دعواتاً أن أقصد الله رب العالمين

الذي من 4 شعبان 1422 هـ 2001 أكتوبر 2001 م

سهيل هسان
ابن الشيخ إبراهيم حلي

لقد سمعنا في هذه المقابلة في مجلد الحكم عبد الحريز آل رشيد أحمد فرقة
بالمسال قوة عسكرية إلى المنطقة. كدعم سيطر على رشيد
وعلى قريعتهم من أي مجلس الوزراء قد عرض على جناب السلطان عدم ضرورة سوق
العسكر إلى محطته بعد لعدم أهمية السبب الفوج لذلك، إلا أن طلبهم هذا، قبول بالمرض
بعد وميعة حتى أيضاً إلى القوة العسكرية العربية إلى سجد بليل الإمبراطور الرشيد بقوة
عسكرية مجدهم في أربع كتائب مع حلف وحسنة وعشرين، هذا إلى رشيد التحرير
العربية كما يرى الحيز بالقوس
وعلى الرشيد هي عدم لجزء أي نصيب بين هذه القوة العسكرية وبالتالي من القوات
الموجودة في المناطق المجاورة، فقد حرمنا القوات من كلفة وسائل النقل بل حتى من أي

١٥٩٤) كتابي: فلم الزعيم من القصر السلطاني، أي: القصر الذي جناح الحرم، وهو الدائرة التي تحيط به، وهو المكان الذي كان يقضي به السلطان يومه، أي: لم يكن يخرج من القصر، والأمور التي يتم فيها، أي: القصر، أو قصر الحصار، لا يخرج من فيه القصر، فطرح طلبة السلطان وروى بما يروى من الجمع السني، ص: ١٥٩.

وسميته بالاتصال ومضاف إلى كل ذلك انه لم ينم الانقلاب إلى ناسخ حصد الرجعة واتحاد حطوط منازل الطريق التي تعد لهم تعبيرا للحظة العسكرية. سمي أحد الاصبيذات فيها ومع أنه لم تكن مسجع من عمل يتبدع قوة عسكرية منتظمة لأمره بدوي إلا أن هذه القوة أصبحت أكثر قوة ليس وسيد ليشود قنصته على الأهالي، فتعرضت للقوة العسكرية بقوة شديدة وكانت خسائر كثيرة من أن تحصى.

وكان كل فرد من أفراد الجيش، يسمح سيجي، فرلما من التلحق بلى اليوم للوالد وحدة أربعة أشهر. وفي حال تقبضه في العديد من الأيام كان يتم دفع الجوع بمصرق لحد الأيل. وفي الأيام التي لم يوافق فيها اللحم الابن. تم جمع الجوزاء من الصحراء ليوثير ومن من الجيش ونتيجة لتلك المصائب، فقد دس أكثر من ستمائة نفر من أولاد البرطلي لأي من العساكر العثمانيين المرسلين إلى المنطقة في قرية الكوفة.

وعمد مدعش من تلك الأوجع، ممرية من أفراد الجيش مصر وجد في نفسه قليلا من القوة. لم يجد أمامه للنجاة بوجه سوى الانتشرك في صحارى الجزيرة العربية القاحلة والجهلية من أي أثر للحياة إلا أن مصيرهم كس قليما، بعد أصبحت أجسادهم ملكا للطير والوحوش الكاسرة. وأضرت بمأزهم في سبعين لا شيء.

ويعد أربعة أو خمسة أشهر من غني منالم مبق على أجسام العساكر ما يعني ظهورهم وفراغ عدم رجوع ما مسر عورتهم من الفلايس. فقد قتلوا قتل ستة أشهر على طول بالجوالة وهم نسيه عراة، ويظهر من وطأتها وكار. النظر إلى ما تبسهم وعندهم أنهم كذا سائله لا أنهم عساكر التوبة الحية بعد جثثهم، لهم لأن التشحال لا يقبل الظهور بعدا بالخمس (جدا).

لقد انخفض عدد أفرادنا إلى أوبعلة وخمسين ظرا بعد مرور ثمانية أشهر من مجموع 923 نمرأ يوم أن عدنا إلى السماوه وذلك نتيجة للجوع والتعب والنصب والحقيقة أن عبد العريو آل رشيد لم يخشى بألف ليلة من مجموع خمسة وعشرين ألف ليلة حصل عليه نكدا من أموال المشغب. وما أقيم خطب القموجين وفلوات كفتنتيه من كالميفة النورة والعجب الاشراف، كان بالإمكان جلبها خلال شهر واحد وتعمسي ولحم ألف وخمسة مائة فرد من الجوزاء. ويعبر الحياة الصعبة لهم.

إن طلب التوب والمساعدة لبني الجنس من مصاصي الدماء، مسيعة درجة طلب جميع الحياة من الجوزاء الذي يعمر بمعنته وكمر عيلا لغيره إلى رشيد يود من القمام بالاستضافة بهم لهم ويوجههم ويذلهم وهم لم يقدموا الاستعانة وبحقيق الاشداف التي

كان يسعى إليه، وقد تأكد «سفير أحمد قبضي» ما شاء من وصول إلى التمهيم من أن عبد العزيز آل رشيد كان السبب في انهزام ذلك الجيش إضافة إلى ما قام به وكلائه في كل من «مدينة العمورة» والجهف يهيب المواد الغذائية والتموين الخاص بالجيش وكما ورد في مثل «الواقع في البحر ينسحب بالمية» فإن أفراد الجيش الذين لم يبق بينهم الحية ولم يكن لهم ملجأ يجاوب الله عما راجعوا من به الأمير يعبه برفقته رمز الجيش لهم، كانوا يطردون من مجلسه بكل مهانة وصغار وقد تأل بهم انهج يا هليلج^(١٢١)

الظلم على حمار الظلم يريد من ظلمه

اسقا الحديد بظاء يريد من حربه

إن السبب في تحقير المجتمع العثماني ومنذ عيسى تمت زيارته ظلم برسلكه واستبدادهم إنما هو العدة العمياء لهم بكل مل وجهانه إلا أن الأمل بأنه تعالى قري في أن ليعلم من عبه هذا الضمب في القريب من شاء الله سوف يبعدهم عن شقيد مأرب أوفك الرؤساء وهرق يحترون، يحفك عن اواقه دماء لحوانهم في التوبى على سجين، الصالح الدنية لأوتك مصاصي الدماء ومنهي ذلك الثوراب، ويخلص بذلك السمنون من دبح بعضهم البعض

وعلى الرغم من تقديم الشكوى في «مظالم النى» قام بها عبد العزيز آل رشيد وأخوانه من الجيش جمعهم حوله على العسكر إلى مسقوبين وإلى مايجي التهاديري، وعرضها عليها فقد شح ثلاثة آلاف ليرة مكافأة به ومال راتب اشهرجاً يفتو خمسة وعشرين ألف قوش وفي تلك الأثناء التي أسره فيها تلك الفعلة السلطانية كانت الفرقة العسكرية التي أطلق عليها «أولاد السلطان العلويين» عصب على راتب ولحد فلتد مع هروب سبعة عشر شهراً على قدومهم.

وقد تمت في هذا الكتاب بيين اوضاع نجد الجغرافية وأحداثها التاريخية وتقديم معلومات مصقوية عن شدد لمطقه وترسعت في شرح وصحها العسكري، والحققة به ترجمة رسالة صغيرة للشيخ محمد بن عبد الوهاب^(١٢٢) وخریطه ملخصة عن ربيطة نجد^(١٢٣).

(١٢١) تهج يا هليلج يعني القلع يا هليلج والسند غير الجريز العربي فليسوي في يمانية تشظ ولا يتفرق لهم هجران أما الأمير فقد سخر منهم طر ملتين من ليل، بلالهم يروا أي جدره من انكابة مسعاهما اضطرره الى انفر الى قرية الشنتا، بلخيصاً أخرى لهم

(١٢٢) لم تظهر رسالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في كتابها الكتاب أو عمداً به وقد اعترف المؤلف القدر، في نهاية الكتاب بأنه مصيب من الأخطاء صيرك النظر عن فقر الرسالة للذكورة (الترجي).

(١٢٣) تم تظهير في ملحق الكتاب مرسى خريطة وأحداثها، هي خريطة هوانج لطريقي للتعلق في معركة «تبيكية» (أنترجم)

وقد ظهر هذا الكتاب بهذه الصورة بعد تسجيل المعلومات التي حصلت عليها علي حساب حماني والمصري، التي تعرضت لها والتي سبق ذكرها. ويمانة علي الوظيفة الرسمية ■ كتبت في حضم هذه القصص منذ بدايتها وحتى انتهائها. ولذلك فإن هذا الكتاب قيمة كبيرة في نظري. كما أنني اعتبرت الكشف عما يجري في هذه المنطقة وعرضها علي الناس ولجبا أساسياً ومهماً، ينبغي علي القارئ به. ولهذا الصبيب فقد أهديت علي العبد بالخير هذا الكتاب ونشره لأداء هذا الرجب، والإسهام قدر الطاقة في إحياء النواحي.

محرم 9 نيسان 1906 م 25 صفر 1324 هـ.

الموقع

حسن حسني

أوصاع محد اسحقرافية

حغرافية المنطقة الطبيعية

تطلق جزيرة العرب على المنطقة الواقعة بين خطي الطول الشرقي 33.2 و 57.4 وخطي العرض الشمالي 2.40 و 13.35 درجة ويحدّها ⁽¹⁾ من الشمال القسم الجنوبي من ولايتي بيزروب والشام وسجلت ⁽²⁾ شهر رور ومن الشمال الشرقي نهر الفرات ومن الشرق سطر العرب وخليج البصرة، ومن الجنوب المحيط الهندي وخليج عدن، ومن الجنوب الشرقي خليج مسقط والسر الهندي ومن الغرب البحر الأحمر وخليج السويس وفنائه

أب منطقة نجد فهي ما أطلق على وسط جزيرة العرب ويصنف من الشمال بادية الشام ومن الشرق منطقة الاحساء، ومن الجنوب الصحراء الحساء بالربع الخالي ومن الغرب منطقة عسير

وهذه المنطقة تنقسم إلى أحد عشر إقليمًا، هي الفرع الحجرج، العارض، الحضر، سدير للوظم، القصيم، الجبل، الجوف، الأفلاج، وادي الأحقاص.

ومركز إقليم الجوف الواقع في ميسن الشمال الغربي هو قرية دومة الجندل، ويربط بهذا مركز قريتا سكاكا وقدة

ومركز الجبل هو مدينة حائل، وتوافق في

الاسمي، سمراء، للروضه المستنقعة الخلفية، القصير قفار الفرات، السبعان: طاب فيه الكهنة يقام الوجيد، لهذا للردى، التقيطة الجنتية، جية، موقق، جينا

ومع أن ثرى الحائد والعريد ويبدأ بانيه لإمارة الجبل إلا أنها واقعة في منطقة الحجاز ومركز منطقة القصيم هو مدينة بريدة ويطلق اسم الحبيب على يساقين الدقيس،

(1) بعد التسمية للجزيرة العربية بموجب التقسيم الإداري لها في عهد الفرس الساسانية، ولا يوجد لها الآن أي فلك في تلك المنطقة الفلاني في تلك الفترة، لتسميها إلى المنطقة العربية السعودية، وأما من الجزيرة العربية - وليس إلا منطقة إلى المصطلحات المنهجية التي كانت موجودة في الأصل وهي الامارات العربية المتحدة ولعز وعمن والعمري، (الترجم)

(2) السجوق بوالقراء، تسمية بأراضي الدولة الساسانية، وهو حسب الترتيب الإداري الفلاني من الأصغر إلى الأكبر، السجوق أي الجبل، القصيم، المسجل، والولاية، سويل، سبابي، للحد من المصطلحات الساسانية التاريخية، مرجع سابق ص 36، (الترجم)

بمقراً لتكونها في المختبر، الواقعة بين اللال الرمنية المنتدبة المحيطة بأطراف المدينة ومبعد الواحدة عن الأخرى مسافة خمس عشرة وثيقة أو نصف ساعة وعدد هذه الحبوب ثلاثون، في الروض، حب البريدي، ميرجسة، حب الموشح، حب عزاري، السيب، عصية، الهريس، البهره، فقره القوي، فقره المسلمان، الدجلا، المحفيرة، حب التير، الوحش، الروض، حب الحوة، الحمر، العريضة، حب السعي، المحصرة، الرولق، السجاء، البصر، عاتوبه، السويح، العساس، الحريلا، العصابة، الجفيرة، يوجد في يسلتين المحل، تلك قرى صغيرة تتكون الواحدة من ثمانية إلى عشرة منازل كما توجد بها مري كجيرة متكون من عدة مئات من الدار، إلا أنها تسمى أيضاً باسم الحب، وما عدا تلك العير، فإن منطقة القصيم تشمل القرى الآتية:

القصيم، البهانية، مسجاء، بني الأكلة، المذنب، العرشية، الشمسية، البيه، بجة عي، ابن قهد، النجدة، التناح، الرئيسي، الروميه، البيلام، رياض الحيرة، الحمر، الهلالية، الجندي، البكرية، السجيه، القرعاء، المهدية، العيون، الروض، الغاف، ونال، له، بني، الطريق، السوم، الحيفر، البالد، الطرفية، الهبة، تصعد، الكور، العليا، القرارة (١٥٦)

أما بلدة عتيقة فمع كرمها واقعة في وسط القصيم إلا أنها لا ترتبط بإمارة القصيم من هي إمارة مستقلة تتكون من حب، وادي العمران، الوهلاء، ولبي، أبو علي، يروغان، وقريه الضبيية

ومركز الوشم، شقراء، وقراء، هي

دعة الحريق، السافه، جريلاء، القصب، محيل، الفرعة، أشيهر، أثينة، مزاب، ثومنا، القراين، عي، الصويح، وشيلاء، السر، الفيضة، البرود، شرقه، الدوانهي، الضمراء، القوييه، الروميه

ومركز البشير، مدينة، لجمعة، وتتكون من القرى الآتية:

الحايط، الحيس، رويضة، الحبس، القلم، الحرس، جلال، المريم، عشيرو، الداخلة، الروضة، الجرملة، الجموييه، الحمر، الحطامة، العطار، العودة، ندير، ومركز الحص، مدينة، ثائق، وتضم القرى: البدة، ضرمه، منهم، جريئة، هريملاء، القراين، دقلة الحسي، البير، الصلوات

(١٥٦) يطلق أهالي نجد على بعض أهالي منطقة القصيم اسم بطن، والسبب في هذه التسمية هو كرم أهل القصيم كثير، يعملون في سمرات الجملة، وكل من يطلق على الماشق في خروجه ليهواة داخل ولاية الحمار، حتى

ومركز الحار من قرية الرضا⁽²¹⁾ ونظراً لكونها مركزاً لأشعة القومية⁽²²⁾ لها أهمية معنوية كبيرة، وقراة الحبيبة للحبيبة الخويجة العرجة، منطوخة سدوس والحائر ومركز الخرج مدينة العلم وترتبط بها قري السبعة الامامه لعلي البصرة، معجان، ومركز الخرج مدينة الخرج الصحيح الخرج، وقراة معان، المعوطة، القلوة ومركز الاخلاج ويطلق عليها أيضاً للدواجر الأدي مدينة الصحيح الحار ومراها بهي، وصيلة، الحراف العمار، الروضة عروان الحمر الفصح الجمار، الخين، حيدر وعركز مساره مدينة السليل، وقراة الدومر الأخص، تمره، الخفيجاني صدة، الشرافة، بجير، الحماسين، الواسي، العرجة

العوارض

تعد منطقة الجبل أكتف مناطق جرد الجبلية ومن أهمها جبال، سعي، عجا الصحيح أجا، رمان، قفار الحرة قن، وكثرف حر جراجا، وجند بني قريتي مرقق واللقطة بمساحة ثلاثين ساعة وطول جبل سعي تمتد بين قريتي الروضة ويقعد عشر ساعات أما مراقع الجبال الأخرى، فقد لشر البها في الخريطة، للحقة بالكتاب⁽²³⁾ وأهم سلسلة جبلية في منطقته جرد هي جبال طويق والعروة لطويق يبدأ من رملية الهنداء لقريته من جوبه جوب الوانق في ثلاث ساعات من شرر رملية ثوران، ويمتد إلى الافلاج بانجاء الضلال إلى الجنوب ويتحوّل بين قريتي الحمر والهنداء مانجاء الجنوب العربي ثم يمتد إلى من يصل إلى شمال منطقة عسير أما جبل العروة فيبدأ من شرق قرية سجمعه بحمس ساعات، ويمتد من الشمال إلى الجنوب بمساحة سلسلة جيب طويق وسعي في شمال قرية الحائر التابعة لمنطقة الحار هي وب هذا للسلاسل الجبلية تلك، يحد ذكر جبل الحمر من الواقع في الجنوب العربي من قومه القويحية التابعة للوشح حيث يقعد عرصه مسافه عشر ساعات وطوله خمس عشرة ساعه مما جعله من العوارض الطبيعية، وكذلك جبل جبلة الواقع في اطراف مربة نفي أم

(21) ويطلق المؤلف في بعض المراتح من الكتاب على القريتين اسم المدينة (الترجم)

(22) على الرغم من أن المؤلف مصوب بأهل المنطقة ولا يرى اختلافاً كبيراً بين الدعوة المستطحة والهند من العوارض الإسلامية، إلا أنه يطلق على أهماها الرواية كما مرّ لك لدى الباحثين في تلك الفترة، (الترجم)

(23) وهذه الخريطة التي شار إليها المؤلف لم تظهر خمس خلاص الكتاب (الترجم)

الجوار من القلعة الأخرى فهي عبارة عن تحويلات أرضية مرتفع حمص أرسنة أمبار وتطلو جبال مجد من الأشجار والأعشاب ويوجد العشب المسمن بالنصي¹⁰⁴، يكثره بين الانخل الموجودة في مواقع مرلكم لنيام.

غير أن العنبر من الطبيعية في هذه المنطقة هي سلاسل التلال الرملية أكثر من الجبال والعمى هي الدماء التي تنبع من الجنوب الغربي من قرية طرية، ويتجه للعرب منحوة من غرب طرية جقيفاً إلى الشرق مارة من شرق شمال مدينة البصرة بمسافة ثمانية ساعات، تاركاً جبل العرمة في جهة العرب بمسافة خمس ساعات، ويمحاذاتاً لمنجاء الجنوب ثم تستمر إلى مرجع السهية حيث قدجه من شرقاً إلى الجنوب الغربي وتغرب من قرية بديرين ويقتطع الفرع متجوب مسافة ثلاث عشرة ساعة من جنوب شرق قرية على وتمتد بمحاذاة جبل طريق إلى لا تنتهي في الدواوير الأقصر

ومن أن الدماء صهير في ميده إلا أنه يتسع إلى أن يصل عرضة إلى اثنتي عشرة ساعة وذلك في جوار آبار البنة ويتجاوز لارتفاعه أربعين أو خمسين متراً، غير أنه في جوار منطقة صهير يقول في أقل مستوى به من الانخفاض ثم يرتفع بعد ذلك وينوسع بحيث يصل عرضة في جوار للعنبر إلى ثلاثين متراً ثم ينخفض للمرة الثالثة في التراسر والرحايات الجديدة بالبحر بعد رملة الدماء هي صحافيق وثويرات فلسسة وعليه صحافيق تشطب من الدماء في جوار مستوى إلى عدة شعاب، همتك باتجاه الجنوب، مارة بقرية للشمسية وتنتهي في اعراف صهير

أما رملة ثويرات منفصل عن الدماء في الشمال العربي من قرية الزلفي، وينتد إلى شمال قرية رغبة ومقراً لأن هذه للرملة ترتفع مادي أربعين وسبعين متراً، لها تشكل عارضة من العواض الطبيعية الكبيرة سلسلة التلال الرملية في منطقة مجد هي تلك أم للرحايات الأخرى التي تعتبر كبيرة نوعاً ما ويتشكل مدفاً طبعياً فهي التلال الرملية التي تتخذ حيزاً يقدّر بأربعين أو خمسين ساعة من الأراضي المحيطة بقرية والرملة، المحيطة بمدينة عميرة و البكريه وكذلك للواقع في شمال مدينة الرياض بمسافة أربع ساعات بالقرب من أبار بنيان والتل الرملي الواقع شمال أبار شمسية والذي يفتد مادي أو عشر ساعات ويرتفع أشيون وأربعين متراً والجبال الرملية في منطقة مجد ليست متحركة وإنما ثابتة غير أنها في أثناء الخواصف

¹⁰⁴ النصي: بيت حمص أفضل الرمي، وأحلك نصية بزلليم أنيس وأحزون - المعجم الوسيط - ط ١. القاهرة: دار المعرفة - ط ١٩٩٣ م ١٩٩٣ / ١٩٩٣ / ١٩٩٣

الوقت

وهذه المنطقة مشربون مياه الأبار على الغالب ومظراً لتكوينها محوي على الكبريت وهي مضرّة للصحة غير أن مياه بعض الآبار عذبة ومياه الأمطار التي تسجمع في حطب

مواقع كجتماع سيد القبيالي المنسوبة في القحجر والتي تصب في خليج البصرة فتراكم شيئاً فشيئاً في مناطق تلك الجبال إلى أن تصبح سيلاً يمر بين مدينتي الوسي وهنيرة ويصل في حين الكويك بعد أن تتمتع الهدوء ويسمى القسم الذي يقع بين البجور والهدوء والذي يحيط به (التي الرحة) والذي يقع بين الهدوء والكويك والذي يصب في البحر الذي تصب في سلاسل جبال حويق في جوار قرية الحبيسة ثمند إلى الهدوء ويسمى هذا القري الذي يأتي خفيف أو يجرى مسيلماً ويكثر اعتدال مياه الأنهار والأمطار القادمة من شرق سوريا والتي تصب في خليج البصرة ولذا طويلاً جافاً وتوجه من العرب إلى الجنوب الشرقي فتصب في آبار الحجر والفرع الذي يتوجه منها إلى الجنوب، بشر بمرية الهولف وعرب شبه جزيرة قطر فتصب في خليج الفعيد لذا العرع الآخر المتوجه إلى الشرق فيصب في خليج الكريت، ويسمى القسم الواقع بين آبار حجر وعبد، موافق لقياد. ويوجد كثير من الآبار على جوري الشين هذه، ويظهر ذلك بوضوح في الخريطة المرفقة بالكتاب

الطريق (والمرصلات)

يعد كل شيء في منطقة نجد على حالتها الطبيعية وبخلاف تكون موانعها الطبيعية عبره من الحجارة الرملية التي ممرها عبرات للسلاسل الجبلية وهو التي يجري المياه كخفية لمرقة الطريق والسير وبناء على الحاجة لانتفاخ المياه في مستنقعات الجفاف فقد تم حفر الآبار من قبل العرب. الكبار الذين كانوا يتجولون في هذه الصحراء. وبذلك تكون منازل الطريق، إلا أن المحيط لمر تلك الآبار أيضاً لحاجات الإبل. وليس لمصحات الإنسان رحياته. لذلك فإن المسألة بين تلك الآبار قد تفرقت أو أضيفت منازل

والتي التي يتوجه إليها الأهل في هذه منطقة هي الخفيف، السملوة، جميعية، الوبيو، الكريت، قهقوة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الشام، ومع استخدام الطرق الرسمية الصناعية في سيد، إلا أن الإغني يقوم بإنشاء المدينة التي يربطون الدواب إليها بالنظر إلى أنبساطها والتحولات الأرضية في هذا الاتجاه فبعضهم يوافقهم مبالاً دون أي ضيق ونظراً تكون تلك التحولات الأرضية يشبه بعضها بعضاً، وعدم وجود ملامات في الطريق بين النقط والاضداد مسيرة لا يد منها

ونكثر من يعرف طرق هذه المنطقة هم قوم الصناب أما البذر فيعرفون المرابي والفقير التي يتوجهون إليها والأراضي التي يفرقونها فيها بحسب

والقوافل التي تسير في سبيل الحج القطيع النسيجي الهندي. ونظراً لخبرة الأعمالي من اتجاه الودي بالنظر إلى استقامته الموقر الذي يودون السفر فيه فأنهم يسببون بجمالهم على الطريق نفسه للرصوص إلى الموقر منكمر. فبني سبيل المثال إذا كان هناك قاعة تتوجه من حائل إلى الموقر من اتجاه الودي في هذه الحالة يكون أمام شريحة الإبي. يحدث تصبح على شكل معقبة مدورة بارمتاج مراع إلى الأعلى

وبمقدم الأمر إلى طريق نجد إلا أن يسائر الأسلي بدلالة حوي في دليل من كل الجهة تقع على الطريق. فالتفككة التي معمره قسفر من الهندية المقورة أي مريضة لا بد بها من استعمار دليل من كل الجهة بليم على الطريق. فاستأجر مثلاً دليلاً من قبيصة حرب وأخر من مطير وثلاثاً من عتيقة مع أن الحظير باق في حال حصون عربية من قبيلة على تلك القبائل وما عدا ذلك لا تكون هناك بعض القبائل لا تعرف بغيرها إلى العاقلة فتقوم بنهب أموالها وعلى سبيل المثال فإن قبيلة ديكير لا تعرف بالقبائل⁽¹⁾ والحال أن النجول في نجد يعني موضع فتحة وانتظار وقوة في أي لحظة. ومن الغريب جداً في الوضع الرخيص للإدارة الحماكية تعين مدينتي القصير والحماكية منكمر فليس أسان أو معقبة نجد والطريق المهاد الذي يعم منه حشد الجيش من من المهورت ريساوه والربير والندبة المقورة بعد طريقاً سويلاً وأبدر نساء عتيقة عتيقة والرمال كثيرة وبهذا السبب على الحصار قربة الحماكية مركزاً لحشد الجيش وسوقه وقد قوار صلياً بالإضافة إلى الإفاضة من خط تحديد الحجاز. فلقوة العسكرية الكبيرة إذا ثم سركها من قد الطريق وقوة أخرى جهزلة إذا أرسند إلى الزبائن عن طريق محمد ويبرين. ونظراً تكون قسطة فندواسر⁽²⁾ فتفر من عشائر نجد فأنها سوف تقدم المساعدات الضررة فاستأجر. يضاف إلى ذلك أن تقلل الحماكية عن طريق البصرة سوي يسهل للجهة وهكذا فمن الطريق بين عشائر الشرق والغرب بعد مجاً جيداً في الحروب الناشئة بين العشائر: عشائر الشرق من تستطيع للقيام بمساعدة عشائر العرب. فكل لا تجعلها بالعمد على أراميتها وبالحركة العسكرية هذه مع مشيئة بدء عدسي عبيد ويبرين الحربي. فتعوي إلى مسبق غنيمتها والتجديد بالمكر إلى سولمحل عدي أكثر الأماكن التي توجد فيها معدن اللؤلؤ في خليج البصرة

(1) هذا رأي المؤلف. (المترجم)

(2) التوسر من قبائل النجدية (المترجم)

وسائل نقل العقل

الأرض في منطقة نجد هي وسيلة النقل ولا يعتمد حيوان غير ما في هذه الصحاري للاستيلاء الحالية من المياه والسكنى وحتى حياة البغال التي يتناول "الأهلي" في هذه المنطقة الحفاظ عليها أكثر من الحفاظ على مزارعهم فتوقع على "الأهل" فهي قشتي نعوم يحمل قارب المياه فيها ونظرًا لكون الأرياف في نجد منطقة قحلاء ومكثرة الإغارة من وسيلته نقل أجري

المختصون في الترويج العامة

مذكرتك. هذه البنيات في سجد على سطح الأرض، من حفر الأرض، يعق ما يؤدي إلى اندفاع القلبي والجلبي على سطح الأرض، فهو من أني القلبي والجلبي، في المقام على صورة أبحاث الأرض التي شكلتها الشمس، وانظر، ولهذا السبب فإن طوبى المحررات، وهذه يكون من الحشيش - لا يتجاوز درجتها واحدا - وتتم حرائق الأرض بحبوس واحد، ويتفاد في هذا العدد من جميع الحيات

ومع ان الأثر في تغير ثقلتي مدافعاً يأصول الروحه من حطه الخراب بغيره لقوية الأرض إلا
أنهم يخصصون للكسبي بالخراب في مطلق الخراب أي الشخصات منها، فالتفريق الأرضي بين
أفهام خلطون برش غلبه ساد في التحقيق، إلا أنهم غير واقفين على جملة الخراب بتربة الأرض
الصينة بسطيف قوة الذنب قد.

وتنظر إلى كل من المجتهدين على درجة كبيرة من الشك والهم، فأنهم يقومون بتأصيل حاجتهم إلى التحرر من عبث من خلال التمسك باللبنة من الماء الذي يدرجونه بحججهم بأنهم من الأيار وقد بذلوا كافة جهودهم في إيجادها. وبذلك لا يحتاجون إلى الخارج في غذائهم وهي ميزة رائعة لهم.

يومع أن معيشة الأهالي تعتمد على الفلاحة، إلا أن أسعوا انحصولات التي حصص عليها
بصعوبة ليست عالية وكان الكسب الواحد من القمح في الأعوام الماضية التي مرت بأمر
وسلام عشرون مائة (١٠) والشعير خمسة مائة

ويقال إن السبيل أو المذمومة من الخارج حسب العقوبة فإن الأهل يصطرون الأهل

[illegible]

تدريباتهم بعد سنوايت جديت يستحدونهم لغنائهم في حالة التقهط، أو مشروب براح أو حصام مع القياتل

ويقوم المعجبين بحفظ الحبوب الاحتياطية في مستودع حيث يمشون في الدور الثاني من سائرهم، ضيافة لها من الصرار الحشرات وبعد حوائث الحلق مرة يقومون بتسميتها إلى مريعات بمساحة مشري مربع بريانة جرياني الفيا وعدم تضييعها ثم يتم تليس من لك باطني الكسبي للقضاء على من الرمن يضاف ال تلك أنهم يقومون بوضع جدوع لفسح جنوتف مع نصف متو يشكل مكثف في فطراه القنافة جمع الرمال الذي تنثرها الرياح من تحويها

ومطراً يكون البخور مشر في الأرض بمقدار سميحمر واحد غير العصفير بإمكانها لمرالوج من الأرض بماتيراف، مما يوجب الحرسه عليها خلاقة أو أريمه أيدم بعد لفاف البدر

ومع بد تلك للجهود والاهتمام الكبير الذي يولييه الأمالي للزراعة، فقد تعصف الرياح بالومال فتغطي على الزرع ويحصى بكل أسف

والجريان لعياد إلى الحقول والزارع بشكل مستقر فقد عملوا حواضاً كبيرة مستطية للشكل في القرب من الآبار ولا يسقى الزرع إلا بعد امتلاء الحوض

وقسم الزراعة في مجد بحسب النجوم، قيع غروب نجم سهيل بالريمس يوماً ينهي موسم هيد اللربث ويبدأ موسم الزراعة الشتوية بعد غروبه بشمس يوماً ويحصاد تلك كمون الأول [ديسمبر] ويتم حصاد في شهر مايو وهو موسم وزع القمح والشعير. تقيد الورقة الصيفية بطلوع نجم الثريا، ويصادف شهر حزيران ويتم حصادها في شهر أيلول سبتيمر والرباعة الصيفية تشمل الدرء والدحن، والنوبية والبقرول والقمح، مسيري والشعير. موسم الجوزاء الذي يطلع بين النجمي الفكريين أمدان مزراعة الدرء وبطلوع نجم الثعرا تتم زراعة النمس (ديسمبر) الفترة الواقعة بين طلوع تلك النجوم وغروبها مدة ثلاثة أسابيع.

ومزارع النخيل في مجد في غاية الانظام والانتار كما أن مورف في غلية الطعم واللثة وإن كانت لا تصل إلى مستوى المصدير الخارج، غير أنها كافية للاستهلاك المحلي وفي مزارع الدجل تلك زراعة الخضروات من البامية والبادجان والكوسة والقرع والبصل والثوم والكرات والحماطم والخيار والشمام والحبوب

ومن الفواكه التي توجد في مجد بكثرة الليمون الطلو والرمن، والتين، والأترج،

يوجد بها السبب مع أنه ليس خيراً وقد ثبت ثريّة الشجر تلك القواقع في مركز المحل:
 وليست هناك من أخرج حليته بها.
 وينظر ألبوم الأهمالي بصورة بتقويم الأوعية. في تثقيبها جاني التواكك ليست جديدة كذا في
 الأسجار لا تنشر كسات كغيره من الدولك
 ويوجد في سيد البرسيم يكثره بالاهتمام عليه في غذاء كافة الحيوانات ويستمر حصاره لمدة
 أربع سنوات. بعد أربعة مرة يأخذ
 ويتم استخدام حليته في أربعة لأخراج الماء من الأبار حسب كبر البئر وتوفر الماء وهناك
 أبار يستخدم عليها ثمانية حيوانات
 ويعتد في المحجر في نهاية موسم الربيع ما يطلق عليها اسم كمأة⁽³⁴⁾ وهي روي من الله
 وحجمها أكبر من البطاطس وألم منه وهي تنبت في ألمانيا أيضاً. وتفيد الكساء في الوب
 مستخدمة حسب الأبيض والأصفر والأسود ويطلق فئها حسب ألوانها يوميلان ومقع
 وريدي. إلا أن الأسود صعبة كذا من غيره. وإذا نرى الظل على الأبر من الحصنة تنفخ حسب
 موسم. ولقد تمسكت على سوقها حفت قزماني من مرمها وأظهرت مكانها الفياض عن
 ويتم لكتب بالليل بعد سقوطها وتبجح في الماء كما يمكن طبخها باللحم، بالزور والسمن إلا
 أن أكلها هي حشر للدين: الوصي أو الدجاج أو اللحم بها ومع أو الكمأة تنفخ على اللعنة
 إذ أنها ضغينة ومقوية كما أن طعمها جيد وهناك روح من الأعشاب مست في هذه
 العصارى أثناء مرور للطر يطلق عليها بصي⁽³⁵⁾ وهي مفيدة للمواشي مثل
 الشحير والبع

الحيوانات

الذين في أكثر حليته تمتد القوترة في هذه المنطقة وتوجد في مجتمع للميو تضم عشرين
 في حليتها وعشرين حيلة سنخلة بابل ولذا تختل عشرة عشرين لكل واحد من البدر
 وخمسبة لكل واحد من الحضريين في مجموعها في منطقة نجد ويصنع هليويين ونصف
 هليوي صغيراً وهي غريبة في معظم هليويها فهي لا تحتاج إلى الماء في الشتاء كذا أسيرج. وإنه
 يستمر على أكل الأعشاب في هذا الموسم فهي لا تحتاج للحرب الماء وإن المساق بنجي

(34) الكمأة بالمرقية المنصبي (كم) إلا أن الأمل في هذه المنطقة يبتكون حرد الكلاب العربي إلى اليوم العربي وثمة قيل (كم)

لا أحد يعرف

(35) صبي قنبر يهدا [الترجم]

استقاماً مرة كل أربعة أيام وفي الأيام التي لا تشرب فيها ماء مستخدم الماء الموجود في معدتها الثانية التي وعيها الله به وحدها وإن وجدت مريض جيب فإنها تقوم بشهريين المتحريم في سببها وإن لم يجد مريض أو جاءت فائت، تستطيع التحريم مدة شهر كامل بالمعتمد للخبير في جسمه.

ونظر لقوة حصاة القم لغيره فإنها تقوم بتحريم الماء للفترة التي تلتصقها في السجدة وذلك بالنظر إلى المدة التي تُسقى فيها.

أما الإبل التي مستخدم في التوارع فهي تُسقى يومياً وإن أريد استخدامها في رحلة فيم رعيها مدة ثلاثة أو أربعة أيام ثم تُسقى الماء حتى تستطيع شربين احتياطياً لمدة ثلاثة أو أربعة أيام ثم تتحرك.

وتقدم الإبل في القنفذة مسافة 67 خطوة في الحالات العادية وطول خمسين صر و حد أما الهجن من الإبل فتقطع مسافة اثني عشر أو خمسة عشر كيلو متراً في الساعة ونظراً لعدم صدور الصوت من أرجلها أثناء المشي، وصلاحيها للركوب شخصين عليها مع صويهما لمدة شهر، وسرعة سيرها، وبشكل خاص عدم حاجتها إلى حمل غذائها كل ذلك من الميزات التي نعتار بها الإبل مع يجعلها صالحة للاستخدام العسكري إلا أنه ينبغي ربط لها في الحالات الاضطرابية حتى لا تصرخ ومع هذا، ذكره أن إمكانية إيلتها بمجموعها كبيرة في أمكنة صلبة أو أحقادها صلبة ثم ربط عقالها وإمكانية قدام شخصين أو ثلاثة بالحراسة على ألفي أو ثلاثة آلاف بعير في تلك الحالة بعد من المصاحف التي تتميز بها الإبل عن الخيول وإن اتحد الزار واستخدام الإبل في الجيوش الخامس والستين والسبعين وفروقه الحياء، وإن لم تشكل عدة أفواج هجينة بدلاً من البغال والخيول سيكون ذلك مراً حتمياً لأن الإبل تخدم الجيش أكثر من الخيول والبغال.

وتكون ألوان الإبل بيضاء، وحمراء، وسوداء، وورقاء، ونظراً لكون الإبل البرقاء حادثة لمراجعي عبيد مروجي قبيها والإبل الحمراء تستعمل للركوب والحمس ونظراً لكون الهجن من الإبل من جنس آخر فيطلق عليها اسم الصر بما يطلق عليه اسم الفلن من هذه الإبل الصر فهي لينة العنق، سهلة النسيان، ويتم تعليمها لاستخدامها في السباق وهي المستعملة للركوب وأشهر أنواع الفلن من الإبل يدرسي في منطقة عمان ويطلق عليها اسم نعماني وتُسوى الوحدة منها أربع مائة ريال أما غيرها من الفلن فتباع من خمسين إلى مائة ريال.

ولئننى الإبل في الصيف والذئب في الشتاء يحسن الطريق والجبل أكثر من غيرها وإبل بعد في العال بسلام واحد أما الإبل نأت للسمنع فهي أقوى ويصلف وجربها في منطقة الشام والاس للسوداء تستحب الحصى لما فيضها منها ولا تصلح للركوب ولا الحمل ويؤتى هذا النوع من الإبل لتكون في مقدمة الإبل أثناء الحرو قسما منها في الجري وربما وإن لم تتعلم الإبل على المشي بمفردها يستحيل غفلها عن المصنع ويرعى كل عبيد يظلم إبلها على مقام معي من الفخذ أثناء الرعي وهو ركب على أحدها فاد سمعت الإبل صرخة الرعي تبعه في الصغير ومخركت شيعا للرعي وهناك قصة طريفة وهي أن هباله بين الجيش للحامى فامو بعد نعي شربو بأحد إبل من عشيرة غيره وجمعوه في معان وأثناء خذ الضريبة بعد الغداة ظهرت عجوز تطلب السماح بظفر عن ناقته التي تمتلكها من الضرائب فاستجيب الرعية لها ودركت العجوز ناصها وجد بها ورفعت صوتها بالثناء بعتاد ندى الإبل المضجرة قامت الإبل جميعها بسحب الجند والجري وراء العجوز، فقام الضيافة بغية معها إلا أنهم لم يستطيعوا إبقائها ريدك بحيث الجهور سدونة في هذا الصدد سئدى وقد تركت القصة للعبارة حتى لا يتم فيه الأصدقاء من أفراد الجيش مثل ما وقع فيه وما لا يتم.

والاعتماد في هذه المنطقة أيضا مترجمة بكثرة وهي حالة من التصوب حيث يوجد على جلودها أشعر مثل شعر اللعبر لما لها من لمع وجربه إذ أنه أقل من الاعتماد وتوجد في هذه المنطقة أيضا الحبول للعربية الأصيلة غير أن لجسامها صغيرة ويعود العيب في ذلك إلى عدم حصولها على الشعير فترة طويلة والركوب عليها وهي صغيرة وعدم حصولها على قسط من الراحة ومع أن الإبل تأكل الشعير خلال شهرين من السنة والاشهور الأخرى تأكل عشب الحصى إلا أن لها قدرة فائقة على الجري وأحيانا يصلف أن يسير ندى يومع أو ثلاث أيام وعلى ظهرها ركبها وقوى أن يتقدم به طعام أو شراب ويقل أن يكون مربية الحيواد في هذه المنطقة متكنة إلى أن تمكن هناك حاجه الفهمون نمهر الذكر يوم ثلاثة ولا سيما أن أشهر الذكر يهر بأمه ولذلك تسمى من الجيب بعد الأوبى، وفي أثناء ذلك وبعد يتم برضاها من حليب الإبل.

ويوجد في نجد التير والامقار والمزور والندجج من الإبل والبطة والديك للرومي فلا يوجد ولا يوجد فيها من أنواع الطيور سوى الجبارى والحمام والغراب والعصور كما يوجد من الطيور أكلة للحوم بكثرة مثل الضفدع والنسر ونظا بجريان القتال في هذه المنطقة بكثرة فلا تنقص في صغارها الجثث فتقوم هذه الطيور بأكل لحم الإنسان وقد

تلك العناني، إنها تختص على سطح توجه ثم العيون ثم الفكر ثم يأنس القدم. وينترك البقي
ويوجد على جبل مجدوع من الحيران يطلق عليه اسم التكن ويشبه السور الأبيض، ولحمه
لذيذ للغاية إلا أنه حين مسخه لطعش بين الناس فقد تم سريته بعض صغاره، وبكثير
وتوك مثل الصيرانات الفلجينة بون ويط، ولأى هاريا لتلحق بأمثاله. ويوجد أيضا الأرلب
والعراني بكثرة ولا يصان في منطقة نجد النطحة

ويطلق المجدوع على الحيوان يسمى في الحجاز بالصبي⁽¹³⁾ اسم الصيرير ويقوم هذا
الحيوان بنائه شبه بيت الأرض ماركاً متعدي إلى الفضاء يستطع الهررب بسهولة،
ويخلق ثقابين على وجه من السطح إلا أن العرب المعروفين في نجد عنه وأثناء السير
على الجمال بإمكانهم التقاط عشه ليدرك الراكب من على غيره. ويدخل عشه في أحد
الثقبين ويمسك به بيديه أثناء هروجه من الثقب الآخر ليطلقه ويأكله

وإن لم يوجد في منطقة نجد من الحيوانات مصرية الأسود واليمور بينما توجد العقارب
بكثرة ولهذا السبب فإن العرب يقومون بمرمة الكلاب لحواشيه خبئهم

وهناك حيوان يسمى صقور أو سمك الرمس، وير أطلق عليه سطحية الرمس يقال أنسب
والفرق بينه وبين السحلية هو قصور ذك. والتمسك لصالح فدهنه ولونه الأصفر المائل إلى
الأحمر يعني هذا الصيرير تحت الأرض ويتم الاستكشاف به أثناء بحثه عن غذائه في التراب
والخارل ويحفوه في الشمس ثم يحفظونه ونظراً للاعتقاد السائد بأنه يقوي الجسم
فالرعية فيه أكيدة في بيران والعراق ومصر. ويعمل منه عجوز الفرة وفي بعض الأحيان
يتم تقديم عدة صقور إلى الجاج ثم يذبحونه بعد 24 ساعة فيطبخونه ويأكلونه

الغابات

نظراً لعدم وجود الغابات في هذه المنطقة فسم رعاة التيسير اسمهم مثل الصمغ
الأخضر⁽¹⁴⁾ ويعتقد هذا النوع من الأشجار بكثرة منارغ المحول. ويوجد منه بكثرة في هذه
المنطقة نظراً لاستخدامه في البناء فهو صالح لبناء في طوله وعناقه كب أن لوجات هذا
الشجر يستخدم في المجارة نظراً لصلابته في الصك والتمصيح، وإن كل غير لين يسبب
تساقط أليافه وبما شجر الأثل هذا ويكثر بشكل مستمر في الأماكن التي لا تصادف

(13) صبي حيوان معروف وهو نوع الصيرير

(14) الأثل شجر من فصيلة الفرجارية. طوله مستقيم بعد جذع الخشب كثير الأغصان متفرعا، يعطي الثمر في الصيف
الذي يجمع فيه التيسير والفردوس - المجدع هو صيط - مرجع سابق: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)

مخزونها الأحجار ويظهر على أعمصاته في بعض الأماكن شعرة من دوح الإثري ويستخدم في الدبغة

ويظهر بكثرة وجود شجرات ثاب الشراك في الصحراء سمي الزمث والمرفج والحصص ومن الإبلانة من جنوده في الحبروقات ومأكل الإبل لأعصانه الطرية ويقطع من سهوة الحثرائ في هذا الشجر في حالته الخضراء ككثير من الأشجار اليابسة فإنه يحتوي في تركيبه على مادة مضطحة ولا يجاور طوب الأثقال في نجد مثراً ونصف الكمر أما جنودها فأطول من أعصانه وأعمق

الخصائص

يوجد في تربيته القزعة والشفق في الحصيد معدن بللح الأثرائ بكثرة ومن كان يوجد منه في قرية لكهله إلا أنه طرا باختلافه بالرمال فغير مقبوس

ومن الأشياء بنواترة وجود الحجج الصخرية في جبل لج كما يوجد في سلسله جبال طويق رجال الحومة كقار معدن الحصيد والححاس إلا أنها لم يتم اكتشافها وعمر أجهل للتجارة حتى الآن

المناخ

مع أن مناخ في نجد حار وماس إلا أنه أصبح ولتقع من أجواء البحر للجزيرة العربية الرطبة والحدرة

ويظهر فيقبل لنجاد هبوب الرياح بشكل دائم قليلت له موسم معينة بالرياح الشرقية تهب مع الرطوبة ولتعد حبرها من الصحراء تبيض تلك الرطوبة مستشر براداً معتدلاً في الأجوقة وفي الآجواء الملصقة مؤدي إلى الاعتدال

ودرجة الحرارة في هذه المنطقة في أبرد للبراسم لا تقل عن عشر درجات مئوية فوق الصفر كما أنها في الحرارة الشديدة في موسم الصيف ترتفع إلى أكثر من خمس وأربعين إلى خمسين درجة مئوية في الظل غير أن يوم مساء والخصياح فيها لطيف وفي شهور تموز إلى أيلول ليستمتع تكوي حيلة الإنسان في خطو إن لم يتجنى إلى الظل بعد ثلاث ساعات من طلوع الشمس نظر لهبوب رياح ساء فيها وفي هذه المواسم يمكن السفر مبرأ إلى الساعة الثالثة مساءً من بعد العصر إلى المغرب ويحذر عنها سبب لو سيج ساعات وفي أثناء

(*) يظهر منها بسلسلة الحبر (الترجم)

هيوب الرياح الشديدة والعواصف الرملية يبقني على الداء أن يكون عن رحلته دوا
ويبقى بشكل قوي أو بناء حيمين في الأرض في الطائر ويدخل فيها عبقها على نفسه بشكل
محكم، وينتقل ختام للعاصفة أو أنه يرقد على الأرض ويقطع رأسه بما فيها البنية وأنفه
وعجبيه بالكامل بقطاء سديك، ولا يقوم من مكانه إلا بعد أن يصل إلى الجو ونها العاصفة
الرملية تماماً وينتهي في الغرهم الحثث أو يزلدي الغبار للداخل في حلقه إلى الاحتراق،
كما سبق أن وقع تلك لأدس

التجارة

شكوى مستدرات منطقة نجد من الإبل والأغنام والاعمر والسمن والحديد، بصورة من
للشعر

فهي كل سنة يتم سوق قافلة من الإبل إلى الشام وأخرى إلى مصر
وأهل الجبل^{١٥٥} ينجهون إلى النجف والبصرة وأهل القصيم ومنطقة سدير والوشح إلى
الكويت وأهل مناطق أخرى إلى الهوف، فيجهدون إلى تلك لا ملكي بطرافلهم ويبيعون
عليها، يلهم ويشقرون في مقابلها الرز وما يلزمهم من مواد، ويرجعون إلى بلادهم
وعلى الرغم من أن بعض الخيول والبغال تصدر من مدينة النورية إلى الشام ومصر عبر
أن تعبها قليلة، واما البغال فتقدم لرم الدارم عند السجيم في بيعها غير واردة،
وبعد قتل لأرولهم غير أنهم يتقدمون مدينة بعض للشحيم، ويمكن أن يصد من
الميرل أعداد كبيرة من ثم تلف في الصغر إلا أن أعدادها في الوقت الحاضر في نجد قليلة
وأما تتم تربيتها هي للحدود

ويما أن المعتاد العسكري والأسلحة الحديثة من أهم ما يحتاج إليها السجديون إلى شجر ش
رائجة وقزاجة وتعد من الحجرة والكويت والوكرة، وأبو ظبي، ومستط من أهم
مستورعات المعتاد العسكري والأسلحة في منطقة

الصناعات

يوجد من بين أهالي نجد أصحاب جميع الفهن التي يحتاج إليها ساكنوها، إلا أنه يفتقر هناك
هذه شهيرة هامة تختص بهم

(١٥٥) يصد للزلف بأهل السجيم من جمل (المتهم)

فيقوم الافلح في هذه منطقة بعمل الحصر و الحصالات والارواح ويحفر الفواكه والطعام والسفرة من اوراق شجر النخيل كما يغطون من العباس هذه القهوة، ويؤتتون قمصات الالمنحة الجارحة بالفضة، ويصنعون من القش الحرج ويؤت الشعر والسجائب

عدد السكان

يتنقسم عدد السكان في هذه المنطقة إلى بدو وحضر الببدو هم الذين لم يقضوا أيامهم في بيوت مشققة، من اقامر في ظل بيوت شعر سجون بأبيهم ويسافرون على راحلهم وهم يرحلون إلى الحواضر لتأمين حاجاتهم الضرورية كالحل واللباس وبعد قضاء حاجتهم ينتشرون في الصحاري الواسعة التي تغد حارهم الدائم

أما الحضرة هم من قومون محمر الآبار في مواقع الملازمة للزراع ويسكنون ازارع والحقول ويقيمون مساكنهم ويقومون فيها وحلى هؤلاء الحضريين معناتون على ترك حلالهم وأقاربهم إذا حضروا الصحاري يمدون بطر فتيقون في الحديم بعدة أشهر لينسحبهم استنساخ الهواء الحار الطلق

وليدرو أيضاً في هذه الصحاري الواسعة أيديهم ومراعيتهم هذه الصحاري الحالية من السكنى ليست بدو أصحاب من هي مقسمة بين البدو والاراضي الصالحة للزراعة من المواقع التي يمتلكونها لا هم يستثمرونها ولا يأنون لأحد بزراعتها وأكبر جماعات الحمر التي تنحون في الجزيرة العربية في منطقة الجزيرة^(١٤١) هي عشيرة عيرة وتعد مواقع سحرها من شمال مدينة يسبع إلى شرق يادية ولاية القصير والشم وحلب وجوب سمجق روراء وغرب يانية ولاية بغداد وسكنى مدينة القصير والكويث هم متعنون عشيرة عيرة^(١٤٢) ونظراً لعدم وجود حدود هذه العشيرة في منطقة نجد فلم يكر بالإمكان التفصيل فيها

أما بدو شعب الذين يحولون في يادية الشام هم قبائل غبقة والأسم وسجيرة والتمو^(١٤٣)، والنفيرات^(١٤٤) والفحود التي تتكبر في سمود قبيلة عيرة الجعفر، الفصل قريب الصلطة الهامل الجعفر، ابن

(١٤١) وهي المنطقة الواقعة بين ممرى حلة والفرات (الترجم)

(١٤٢) هنا كلام غير دقيق، هذه القبائل لا تملكها مواشر عزلة، عد عولاً مدونة (الترجم)

(١٤٣) التومن، بقى من سجنه (الترجم)

(١٤٤) النفيرات، عدد من القبائل للطلبة ينتهي إلى عيرة (الترجم)

علي، ابن عجل، أبي شريم وابن شوفان⁽⁴⁵⁾
 فحور قسبة، الأسيم الملوالة (مسحور، الجاسم) (الكامل)، العايد، (سماهير، المتعاقب
 العود، طنجنا، اندعور، فلوجعل، القير، القوب والجشمش⁽⁴⁶⁾
 هجور، قسلة سمجدة⁽⁴⁷⁾ الرمال، الرحيص، الرميل، الغنية السويده، الثايب الرويدل
 المايح، المايح، والشقق⁽⁴⁸⁾
 فحور، قسبة القرماس⁽⁴⁹⁾ الوضاع، الهية، الرية، الجنا، الهاب (هكذا) الحيلاد (هكذا)
 ابو عايش، والصدعان
 سمور، قسلة الدعير⁽⁵⁰⁾ الحينه، الحيلان، السوي، الشايع، الحسن، المويين
 والشربة، ومجور، دور، عشيرة، شعر، ابتداء، من آس، الحول، إلى، جهور، ابن، لينة، اليدع
 والحياينة، حضور، الشعبية، بنية، قوية، وفي، مطقة، الجين، وعند، لفرانج، حوالي، خمس
 ألف، بسمة، ومبهم، ألف، حبال، وللألى، من، بسجيرة
 وفطرا، فكري، أمير، شعر، ريد، من، آل، ريد، وبهم، في، حائل، من، عشيرة، شعر، مرسلعة
 بالجين، وحضر، الجين، هم، مقعدو، عشيرة، شعر
 وعند، سكان، حينة، حائل، سبعة، آلاف، بسمة، ومجموع، عند، سكان، ملاحظها، من، الحضير
 عشرة، آلاف، بسمة⁽⁵¹⁾
 بما، بلخجرون، من، عشيرة، حرب، في، مطقة، نجد، هي، قسلة، بني، سالم، لفسروج، القودة، يعو، علي
 فحور، قبيلة، بني، سالم، جابية، الثريبات، الهوامر، القريبت، قبة، حسنان، وماتية
 فحور، قبيلة، فسروج، التويين، القوم، ابن، مهم، عرف، محلة، البيضان، والجدارين
 فحور، قبيلة، العربية، ابن، حماد، ابن، حديد، شعافين، النخالين، وعظي
 فحور، قبيلة، بني، علي، القرون، الجحوش، الكنمة، والديم

(45) (45) الفحور: بعض فحور حينة. أما ابن جهور، وابن علي وابن عجل، فحور حينة. (الترجم)

(46) (46) وهذا فيه خلط (الترجم).

(47) (47) أسطر ماق، فطير، من، المسيلة. ولما، الرحيص، القيد، من، الميذان، من، هر، جل، ولما، التايق، ملحد، من، القسبة، رفا، الشاين
 ليعان، من، الرويل، (الترجم)

(48) (48) وهذا الكلام، قسمة، البنية، والقسم، به، راسخ. هناك، سمور، لفرانج، حور، (الترجم).

(49) (49) التومان، قبيلة، كبيرة، من، سميرة. (الترجم).

(50) (50) المصير، قبيلة، كبيرة، من، هذه. (الترجم).

(51) (51) وحشيرة، شعر، القسمة، في، مطقة، الجيرة، هي، قبيلة، شعر، الجربا، وشعر، طرفة. ويقسم، شعر، الجربا، إلى، حربة
 بدلفه، إلى، هسي، وعيدا. وشعر، حربة، ينقسم، إلى، فرقة: الصايح، وزبور، ويخرج، هذا، سكان، شعر، الجزيرة، من
 شعر، وحب، الصايح

ويتجوز أفراد عشيرة حرب في الأراضي الواقعة بحر قرية الحناكي والرسم وعدد آخر منهم وحيا لهم مثل عشيرة عتيبة (١٥٢)

وعشيرة عتيبة تنقسم إلى قبيلتين هما برقنا والروقة

فخود برقنا الفطحة، النفحة، الوعالة الروسلي الشبيبي الدعاجي، والعمسة

فخود الروقة ابن وبعلي ابن وربيعة الضبيط الحمادي، ابن شليويج، ابن شحيد والحاء

وهذه القبيلة يسكنون في يادية الميسوب من منطقة القصيم والروشم وبها ألف وخمسمائة حيالا وعدد أفرادها مئتين من عشيرتين ألف تسعة

وعشيرة مطير تتكون من قبيلتي الدويش (١٥٣) والجريه

فخود هبة الدويش العلوي، العماش العتيبي، الهزج، ابن شهير الجبالي، الرهصان.

الفخم اللامعي ابن شبلان وعين أمك

فخود قبيلة بريه الدريجات، ابن مهيلم النياحي، ابن عشيرة، ابن بصيص، أبو

شرويات القويقة، الجوامل، الخالصة العفصة، وخميداني (١٥٤)

وثبينة بريه من هذه العشيرة يسكنون في منطقة القصيم، وقبيلة الدويش (المصميح علوي يتجوز في داخل أراضي الصفاني وعدد أفرادها خمسة وعشرين ألف تسعة ولها مستقلة حيال (١٥٥).

ويتكون عدد سكان متبعة برنته وهي مركز إمارة القصيم من اثني عشر ألف تسعة وعدد سكان ملاحقها وحبيوبها التابعة لها خمسة وأربعون ألف تسعة

وعشيرة هي أكثر بلاد منطقة نجد صدارة وتجاوة وتحتوي عشيرتين ألف تسعة وعدد سكان ملاحقها وخبيوبها التابعة لها ثلاثة آلاف تسعة مئتين

وعشيرة ختم نجون في منطقة الحايطة والحويط إلى تبعاء. وتنقسم إلى ابن يراك، قصبة،

وحلوي وعدد أفرادها عشيرتين ألف تسعة ولها خمسمائة حيال وعدد السكان في قري

الحايطة والحويط وبعاء خمسة آلاف تسعة

(١٥١) وأفراد عتيبة حرب المنجورين في منطقة الحجاز أربعة أو خمسة أضعاف المنجورين من العشيرة في سلة نجد

(١٥٢) المصميح فتكون من طوي وبرية (المدرج).

(١٥٣) ولا يعني أن كثير أسماء هذه القبائل تمرنا لهذه القبائل هي في الحقيقة أسماء عشيرتها. مثل المريعي. وفيه عشيرة الج. (المدرج).

(١٥٤) يطلق اسم القطريين على الوجهين من أفراد عشيرة مطير في الحجاز. وبها من فخذ المصميح وهي لواء أمهاتما ابن سعيدي، وهي خمسة من بنو بني المطرف السويدي، ابن شوار بن جبريل والسبياني أمهاتما. ويترجم هذا أفرادهم فلا في ألف تسعة

و شیعۃ الشوافرہ تنجول فی منطقہ الجویہ و عند اقرباء حیدر خانہ مکہ من کل عدد افراد عشیرہ خمسہ (ایک عشروں تک ہمسہ) و عدد السکنان الحضر فی منطقہ الجویہ بقدر چھاسۃ اَلَاہ ہمسہ

و عدد السکنان الحضر فی منطقہ الوشم خمسہ و عشروں اَلَاہ خمسہ و بی سدیہ عشروں اَلَاہ و بی اَلَمحدی اثنہ عشر اَلَاہ ہمسہ

و عدد سکنان مکتبہ الریفی و فی مرکز منطقۃ الحارثی بقدر پچاسیۃ اَلَاہ ہمسہ و عند سکنان القریہ التابعۃ بہا سیحہ اَلَاہ ہمسہ و بدر سیح و السہول و معانی (56) بدجلوں فی حدہ المنطقۃ و عدد افرادہم خمسہ و ثلاثوں اَلَاہ ہمسہ و قریہم اَلَاہ حیا لا و عدد سکنان المخرج سیحہ اَلَاہ و المخرج سیحہ اَلَاہ ہمسہ

و عشیرۃ النواصر منقسم الی محرد الحسی و نساہرتا (57) فالحمی تنجول فی منطقۃ الانلاج و الماعرہ فی منطقۃ وادی الاقصی (58) و عند افراد عشیرۃ القری سر عدد خمسہ و عشروں اَلَاہ ہمسہ و قریہم اَلَاہ و معسانیۃ حیا لا و عدد السکنان الحضر فی الانلاج و وادی الاقصی بقدریوں یالثی عشر اَلَاہ ہمسہ

و ایما یلی جدول میں، عند السکنان فی منطقہ مجد من بدر و حضر

اسم القریہ	عدد سکنان الحضر	عدد سکنان البدو	الاجموع
الجویہ (والشوافرہ)	8,000	20,000	28,000
جبل شعیر	25,000	50,000	75,000
الحایط و الحویمد و نیماء و النہیم	5,000	20,000	25,000
القسیم و خلیبہ و حرب و مطیر	57,000	65,000	122,000
عنبرہ	25,000		25,000
موشج	25,000	25,000
سعیہ	20,000		20,000
لحمیل	12,000	12,000
المقارحی سبیح و السہول و معانی	15,000	35,000	50,000
المخرج	7,000		7,000

(56) لا توجد القیۃ فی المذکرین ہذا الاسم (المخرج)

(57) الماعرہ و معانی لا توجد من شریح النواصر المذکرین (المخرج)

(58) ہذا وادی القویاسہ (المخرج)

اسم الموقع	عدد سكان الحاضر	عدد سكان البدو	المجموع
القروح (الفرع)	9,000	---	9,000
الأقلاج والدي الأقصى (الدواسر)	22,000	20,000	32,000
المجموع للعم	2 8,000	20,000	428,000

وينضح من هذا المجموع أن عدد السكان في منطقة نجد يقدر بحصاد القروح بأربعمئة وخمسين ألف نسمة ومساحتها 222,000 كم² وعلى هذا فكل كيلو مترين مربعين من مساحتها يصيب فردين ونصف الفرد. ويعد الزوم يعني⁶⁰ أكثر المناطق نفوساً وعمده في الدولة العثمانية، ويقع على كيلو مترين مربعين منها سبعون فرد. وفي الوقت نفسه يصير كل كيلو مترين مربعين في منطقة البلجيكية أكثر من ستمائة شخص. وهكذا يظهر الجدل السابق الغيرة⁶¹ الانهراط لاهل البصرة وهو مقاس تقاس به نتائج آثار الثمن والحيل المعرفية ونتيجة لظالم واليدرة الهامة⁶²

وهذا ما عدا ما ذكرناه سابقاً فيما يخص بيان بالتدخل البدوية المتجربة في الجزيرة العربية متناظر حبشة والعيان والحراغل⁶³ موجودة في البادية الغربية من قضاء شامية عشيرة الرباط في البادية الغربية من قضاء السماوة. بدو الظفير ومفتق وشريفات والبحري في البادية العرقة من ولاية القصرة بدو العوارم وعريضا والدويش⁶⁴ الظفير في منطقة الكويج بدو الهجسان وآل مرة والبر، سر بني فخر، عناصر والمحم في راحي نواحي الاحساء بدو الحاضرين في منطقة عمان بدو يعني منصور ويعني حالك ويعني حليد في منطقة مسقط وحضرموت بدو يعني مرة وجواف ويعني ضاد ويعني كلب في البادية الشرقية من نواحي تعز وسمعاء بدو هرب والحمالين ومطير ويعني نعم⁶⁵ ويعني لهم في الصحراء الشرقية من منطقة الحجاز

ويوجد في البادية الشرقية من نواحي مسقط بدو تحطان ولا يوجد في داخل اليمن البدو. فنقولون (مستطاب) الحجاز، بل الاهالي كانوا هم فيها معطوبون

⁶⁰ الاسم العام لأراضي الدولة العثمانية الواقعة في لوريه. (الترجي)

⁶¹ هذا هو رأي اللاذ في البصرة. (الترجي)

⁶² لا توجد بادية لبني تميم في الجزيرة العربية. (الترجي).

أما الحدود الشرقية من هذه المنطقة وهي ما يطلق عليه الرجم الخالي فلا يعرف من كان يتجول فيها اليدو لم لا

وفي مدينة صعدة وهي من البلاد المشهورة في منطقة اليمس توجد مبانى يام ويمى سعيلى، وهما من القبائل المعروفة بكثرة عدد أفرادها ومنده يمسالنهم وشجاعهم ومطلى على تباين شوارع والحدود والعورة وصلاللا وهقيم بع العربى اسم (شاونجى) ⁽⁸²⁾ ويعنى الراعى ولا يعتد به ⁽⁸³⁾

معنى العروة وصلاللا معجوب مع عشيرة عمره إلا أن هنلا الشوانجى اليوم أقرباء مثل سائر العشائر

ويقدر مجموع عدد سكان الجزيرة العربية بلشئ عسر مليون نسمة ويعتقد عدد اليدو منهم ما بين أربعة وخمسة ملايين والباقى حصر وعدد أفراد عشيرة عمره أكثر من مليون نسمة ⁽⁸⁴⁾

المساكن

على الرغم من أن إقامة اليدو في مكان معين مرتبط بانتقاء غراعى فيه إلا أنهم في مواسم الصيف الحارة لا يبتعدون عن الأبار

وبنى المساكن في مجد من اللبن بشكل منى ومالئ للصدع وليس بها فوائد إلى المخرج وهناك مبلى يدويين وخلافة لوار فقى مينة عتيرة وبرينة يقع المطر على محض انماى للعظمة ومع كثره وجود للكلم في هذه المنطقة إلا أن المباني الخشبية نادرة يسير كلفة بخرانه

وأبواب منازل الجوامع في منطقة مجد والاحصاء في داخل المنابر حيث يتم تناول أشياء من الزمسم ويخرج من الجباب الأيمن منه يدو يبدأ منه سلم معرابة وعند انتهاء درجة بالارتقاء المطلوب يكون مكان الصطيط، الذى يقر أمه الحطبة والحزيب العى استخدام في بنائهم نوع من العن دغز فريفا وعلى وجه الخصوص ليس هناك خوف من فصل الجماعة إلى صغين أو ثلاثة فصول وإن وجدت في سربهم أحداث إلا أن مقدارهم في الصحراء الشداد وفي مجالسهم التي يقطن فيها الضيوف يتم نشر الشداد فيها بحيث يبقى ما بين الواحدة والأخرى مسافة فليطرس لرجل واحد فيجلس الصيف في هذا الفراغ

(82) الشاونجى: يطلق على رعاة الأبقار، ويحصر من هذه القبائل بين صميميا: منهم مسحب الخنام ومنهم مسحب بيل طهر في الحراء، ويتنقلون من بلد إلى بلد في الجرباء ليربوا مملوك الأبد لا تسيلة (الترجي)

(83) أي من ناحية التسب فقط (الترجي)

(84) يدو أن هذا العدد مذكور في المؤلف، وهو مبالغ فيه بلوى شك (الترجي)

ويرتاج بالاستقناء إلى الشهاد من الجهنم
ومما يروى فيها بينهم أن منعوا حاصاً من المسلمين كان قد قدم إلى الأمير عبد العزيز
ابن رشيد مجلس من الشهاد ظناً منه أنها وضعت في المجلس للجلوس عليه

مذهب

يتميز المذهب بمتخصصين في الدخول لمباحث الدين. إلا أنني سأتحدث عن ما رأيت وسمعت
من أمور الدين في هذه المنطقة. ويحد منه الأمور ومناقشتها في الأصل وأجمع إلى العلماء
المكرام

أصل المذهب: وتبدو بشكل عام في منطقة نجد على المذهب طر هادي. وشيخ هذا المذهب
هو محمد بن عبد الوهاب من قرية عويديبة (الصحيح الثمينة) وقد بدأ بمشروعه
الديني عام 1143 هـ باسم والده رحمه الله بعد عرجته إلى مكة وبمسند فاسي هذا
المذهب على توحيد الله سبحانه وتعالى

ولا يوجد خلاف في الأصول والمعتقدات لهذا المذهب. فأشيع هذا المذهب لا تقتصر في الدين
بأنكار الأسلام الخمسة من صوم وصلاة وحج وزكاة وكلمة شهاد وأداء الفروض
الثلاث للصوات⁽¹⁾ الخمس على وجهها الصحيح. فهم ليسوا مثل بعض الشيعة من
يزيل عند الصلوات الخمس إلى ثلاث وأبائها في ثلاثة أوقات

ولا يوجد في جوامعهم المصير لأن البيعة على الأرض عندهم ففهم أن في المذهب
الشيعة فيتم للمسجد على القطع الطبيعية متأخدة من قرآن كريماء والتي يطلق عليها اسم
البرية ومنعها على الأرض في مثل المسجون بحيث منع عليها الرجعية أثناء المسجون

1851م خلافت هذه المذهب على أربع التبع محمد بن عبد الوهاب الذي لا يعرفون بها من قبل المصنوع. يقول عبد الله
الملك المصير: شيئاً لم يكن... الذي لم يرد له أطلق كسوم أنصار دعوة التوحيد محمد بن عبد الوهاب عليهم اسم
الوهابيين. شيوخاً منهم وكان لهم في هذا الاسم أصبح شيئاً في كثير من الناس. أحد سوك التاريخ
الوهابي: جوهي إي. هوج بروكهاوت. ترجمة عبد الله المصير: الوهابي (إ. ب. 405 هـ 1983 م ص 8
وتنشر حول شخصه ثلاثاً في كتاب: التركة لصحة المصير محمد بن عبد الوهاب وهو مذكور في: الوهابية أو المذهب الجلي
بعد افتتاح حسن أبو عليه: المصير المصير: محمد بن عبد الوهاب، 405 هـ 1983 م ص 23
في (المترجم)

(1) السادة الوهابية معروفون بمصطلح عليا في الدولة العثمانية للثلاث على الطريقة التي لعبتها الدولة العثمانية في مناطق
ولسما من الجريد المصيرية والعرفان على يد القس: المصيرية في المرحلة الأولى من تاريخها. ووجه مذهبها
بالربية نسبة إلى الشيخ محمد عبد الوهاب الذي قام بالنسبة اسمانية بخاتمة البدع والمفردات. ويعاد الذين في
البرية العربية من الشوكة التي خلقت بالدين، وتصبح معروفاً بعد اكتشاف كثير من الأمور لثقافتهم الذين
الصحيح (المترجم)

في هذه الفروع الثلاثة للمذهب على المذهب. وهو المذهب الرسمي للدولة العثمانية ومذهب أكثرية في
العلماء (المترجم)

كما أن بعض مجتهدني بسبب الشيعي يصفون من تلك القطع في محل وضع التيجين إنشاء المسجد، فيضمون أيديهم أيضاً على تلك التربة

إنشأ من هذا محاذرة من الخراف وأحد علماء الشيعة يمدح بموضع المسحدة على الخراف. وتسمى مدينة كربلاء عند الشيعة وقدوم مولف لاسمه بحرف الحاء ولاسم العالم الشيعي بحرف العين

ما كتب في كربلاء جرى حرار بيبي وبين أحد علماء الشيعة على النحو الآتي

ح هل تنفضل لي بيبي فضل المسحدة على الأرض وفرنسني، معداً عن النصيب؟

ع لم مسجد النبي صلى الله عليه وسلم على شيء سوى الأرض

ح إن الدين عمومته مبادئ الدين الإسلامي الذي أشرف بالانساب إليه هم أهالي المسجد وكيفية سجمة النبي صلى الله عليه وسلم، قد انتقلت إليهم أب من جد بمشاهدة كما هو معلوم وما أن أهالي الحجاز اليوم يصرون على الحصر والمسجدين فتبطل أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم قد صلى عليها صلاته أيضاً ربما أنه صلى الله عليه وسلم صلى صلاته تجاور الألف فيبني ألا يقع في ذلك أي اختلاف

ع ك انتقل النبي صلى الله عليه وسلم في الرهيق الأعلى، أصبح وضع أهالي مدينة المدورة في وضع مزو وانتشرو في الأطراف ولذلك فلا يبقى مديعة الوضع الزاهي في ذلك (أي في الصلاة على الحصر والمسجدين)

ح إن انصباب السجدة الشريفة من جودة في عاصمة الخلافة الإسلامية وهي مدينة إسطنبول ويوجد من ضمنها سجناته صلى الله عليه وسلم.

ع من يعمم؟

ح جيبك على حق؛ غير أني أرجو منكم الانتباه في ما هي الأراضي المقدسة؟

ع حيث الله المسجد النبوي، المسجد الأقصى، الحيف الأشرف وكربلاء غير أن كربلاء قد نزلت فيه أية كريمة، ولذلك مقدسيتها أكثر

ح أياً أحبرني! على أي الأراضي كان النبي صلى الله عليه وسلم، وصحابه الكرام يسجدون من بعد كربلاء أن من كربلاء اتحد بإمامة فيها بعد استيلاء سيد الحسن؟ رماء على وجهه نظركم تلك ماكم تدعون أن الصلاة التي صليت في الحرم النبي سحقت لنج كربلاء وهي عهد النبي صلى الله عليه وسلم، وعبود الحلفاء لراشدين الأربعة كانت غير مقبولة ولنا اعتقاد أن مجتهدي الشيعة أيضاً لا يقتنعون بهذا لأنكم

بذلك تقولون: الصلاة التي صلاها سيده علي أيضاً في تلك الفترة غير مقبولة. ويبدو أن اجتهدكم لا يجانب الصواب.

ع: يعيش هنا ويعيش آلاف الفلوة على هذه الأرض التي كربلاء. وقد أتحدثت محلاً للقمه الديش من أحد آلاف المسلمين الذين يأتون إليها من كل أنحاء للعالم. وهم يستطيع أن يريد على ذلك (أي أن العالم الشيعي لم يكن لوجه رد يرد به على الخرافة صحتي حسني) ويمكن من بعضهم حثول للدين إلى سوق رخيص، يتاجر به وهو مضطرب في ذلك. مرجو الله تعالى أن يهيمهم الرشد أجمع.

ويجب أن الشيعة يعطون يذهب الإمام المعصوم فإنهم معصومين بصلاته عطف المجتهدين. وهذا لأن الصلاة في مذهبهم غير مقبولة إلا من هم أتباع مجتهد فإلى الأملكن التي لا ينوبوا فيه المجتهد لا يصح فيها بالجماع. وبناء على هذا الإلزام فإن للقرى التي لا تتوافر فيها المجتهد ينبغي وقوف معصوم لم يتجاوز الخامسة عشر من العمر بجانب الإمام. ويكون وجهه متوجهاً للجماعة. فيقرأ الإمام تكبيره الإجماع والمركوع والمقيم والسجود والقعود بصوت هائض، ويكررها المعصوم بشكل جهري، ويؤدي بذلك وظيعه المؤثر، ويصلون على تلك الشكيلة والمعصب في ذلك أن الشخص الذي يصبح الإمام ينبغي عليه ألا يحضره (أي معصوماً). لأن المجتهدين في المذهب الشيعي فإنهم على درجة المعصية.

والعبادة التي يؤديها الشخص الذي لا ينتسب للمجتهد باطله في المذهب الشيعي. أما مذهب طوائفي فلا يوجد فيه مثل هذا الفكر القابل.

ويجب الاجتهاد في المذهب الشيعي والوفاة به. فمعلق بحث. وبعد أن عدم المنصرف بالانتساب لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مانع من الاجتهاد بموجب أحكام للشيعة. ونظر للاءء القتل بأن كافة الاشراف والسادة^١ قد قتلوا في عهد الخلافة العباسية.

لأن علماء الشيعة العجم (أي القوم) قد حصروا الاجتهاد في أنفسهم.

كار: قد جرى سؤال ما كنته في النجف عن السبب الذي أدى بالنسبة لإغلاق باب الاجتهاد. فجرى للحوار الآتي بين أحد علماء السنة. وأحد علماء الشيعة المنصرين عن هذا التحريم. وقد روى المؤلف للعالم السني بحرف السني، والعالم الشيعي بحرف الطائفي.

س: إننا نريد قيطان إلهدي السفس. وهو شخص واحد. يراي مسافرين على متن سفينة على السفينة سوف ينصل إلى وجهتها في أي حال من الأحوال. إن لها تصطدم

١٥٦٥ يكثر على التفسير، بسوط النص من قولاه لقب الشريف. وعلى التفسير، بسينا المعج للاب السيد

بمشكلته لم يخبر ومجنهون أهل السنة والجماعة قد قصروا بعد الوقت، فأمرهم بسد باب الاجتهاد، ويعلم أن عبء الشيعة قد أصبح باب الاجتهاد مفتوحاً، فإن المذاهب التي يحضرن عن الأحكام التي أصدرها كل مجتهد بموجب رأيه قد أدب إلى تعميم أحكام قضاة بعد مستقرة عقلاً وطبعاً. وعبر مسنداً

ش. م. هي هذه الأحكام يا سيدي^{١٢٠}

من تحريم أكل الربيب بالعني والأوساع للسيئة التي نتجت من فهم خاطيء لقوله تعالى ﴿بِمَاؤُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ﴾ والخليفة في الحرمة يعني الرخ والعصوة على الثمرة. وبعد هذا الكلام فقد خيم سكون عام على المجلس

ليس مدعياً في المنصب الوهابي ريادة غير النبي صلى الله عليه وسلم فهم لا يعتقدون بالاستعداد الروحي منه (صلى الله عليه وسلم) بعد ارتحاطه إلى الرتبة الأعلى. ريادة القبور شرك. والحقيقة أن ريادة القبور لإصلاح الوصف جدير، وذلك بناء على ما ورد في الصحيح من الحديث لموسى الشريك "مروا القبور" غير أنه يحرم للقيام بشد الرجال من مسافة بعيدة لعدة أشهر ريادة القبور. كما هو الأمر لدى الشيعة في ريادة قبور الإمام علي والحسين والإمام الرضا والأمام موسى الكاظم وإنه طلبت إمرأة من روجه وحصة السمور من ريادة ابن علي التروج بموجب مذهب الشيعة منع تلك الرخصة حتى لو لم يكن معها محرم أو محبي. من لم يملأها الرخصة فإن لها أن تتطاول عنه. من لم يملأها روجه فإن للقاضي يطلقه منه رهماً عنه

وبناء على الاحاديث النبوية الشريفة "ماثل الله اليهود اخنوخا ثوباً" (١٢١) و"المن الله واثقات القبور ونسحبين" (١٢٢)، من تكفير علماء الوهابية لأصحاب سائر مذاهب الإسلامية من الذين وقعوا في خطأ كبير من تقديم نوع من التثدير للحاصل للقبور والتقدم بإيقاد القناديل بها. يُعد حقاً ينبغي التصديق بهم في هذا الصدد. وذلك فإن على العلماء جلوس العمل في نفس الجهد لإزالة هذه البدعة غير النصفة. ولا سبب ما حصل من هذا إلى درجة الشك في احتليل أبواب القبور. وسمح لوجودها بها والنصرع والدعوة بها. كما هي من جوعة لدى الشيعة على وجه الخصوص. فالتثدير من مثل هذه الأعمال والسلالات التي لشرعها

(١٢٠) المصحح هو "من الله اليهود اخنوخا ثوباً" أما حديث مشهور رواه البخاري في صحيحه كتاب الجنائز باب ٩ جزء ٢ من مسائل المساجد على اليهود (١٢١) ج ٣٥٠. تصحيح محمد علي قاضي بيروت للكتب النسخة ١٤١٤ هـ ١٩٩٣ م (الترجمة)

(١٢١) الحديث ورد في هذا الموضع من حديث من ثابت عن أبي بلقيش "عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول: "قبور" بعده من أبي هريرة رضي الله تعالى عنه. الترجمة ابن ماجه في سننه كتاب الجنائز باب ١٢، في أبي عن زيار النساء القبور (١٢٢) ج ٣٧٤، ٣٧٥ تصحيح محمد هادي الباقي (١٢٣) م. نواحيه، التراث العربي ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م (الترجمة)

ويعوم الشفعة أيضاً عند قبر سيد الحصين رضي الله عنه بإدائه الصلاة بحشوع ومصرع موجهي الرقيب خلافاً للحديث النبوي الشريف "نهى عن الصلاة" ⁽¹⁾ إلا أن البعض يعتقد أن الحديث النبوي الشريف "نهى أن يقعد على القبر" ⁽²⁾ جازي، مطلقاً مجد بحق ومباينهم مطلقاً معين من الثواب ويستوي في تلك الأحكام والحكماء مما يصبح للإنسان، باعتباره أن المقبرة حقل في مديون عالم المساواة أما في مقابرنا نحن فلا تظهر أدنى مساواة من عب القبين، وموجب الحديث النبوي الشريف "نهى أن يكتب" ⁽³⁾ فلا توجد أي نوع من الكتابات على القبر في نجد الفلكنة على القبر في الحضر الشافعي وبالكافي والحنيفي مكرهة أما أئمة الحنفية فقد لقبوا بعدم وجود بأس في كتابة اسم الميت وبإدائه الصلاة

[illegible]

76 الفتوحات: ١٠٠٠ من صلاة الفجر هذه الفتوحات (الفتح)

وإن لم يكن هناك خلاف مع المذهب الوهابي في تركان للصلاة ولأدائها إلا أنهم يتوافقون كثيراً بعد الاعتقاد من الركوع.⁷⁷ يكرر التشيع ثلاثة أو أربع مرات بعد التشهد الأخير وقبل السلام جملة "خال الأمان" وهذا عن حيدر⁷⁸ وذلك بضرب اليد اليمنى على الركبة والقصد من ذلك الطعن في جبرين عليه السلام، لأنه بحسب هذا الاعتقاد (أي بالمبوءة إلى النبي صلى الله عليه وسلم يدل على عني رضي الله عنه

يوم الزهابي ياء صلاة الجمعة) أما فرق التشيع: (الشمسي الاصوي، السبحي) فلا يصحون الجمعة ما عدا مرقه أختارني، مستعدين بذلك على تنعيم جوار أئمة صلاة الجمعة في فترة حكم الخليفة الطالم والحليق (أو السلمي بموجب حكم الحديث النبوي "أحب الأجهار إلى الله تعالى إقامة حق في وجه سلطان ظالم") مأمورون يقوم الحق للسلطان الظالم: ونوجبوه في الطريق السوي. بل لم يسمع لانت فلا طاعة له وذلك بموجب لأنه الكريم (ولا تطيعوا أمر المسروقين) السبي يفسدون في الأرض ولا يصحون⁷⁹ وقول الرسول صلى الله عليه وسلم "لا طاعة لأحد (يعنون في معصية الخالق)"⁸⁰ وإلا فليس لما إلا الدعاء لأن تلك المصير يقومون بتشجيع الناس على معصية بل يهتيم الله سبحانه ونحالي إلى الطريق الصحيح

ويرى مجتهدو المذهب الوهابي عدم جوار أكثر من صنف واحد في الجمعة مستثنين على فكره من المصحبة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يصبرون صفاً واحداً والحقيقة أن مسجد التي بُنيت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وما زالت موجودة حتى الآن تؤكد أنهم كانوا يصليون صلاة الجمعة بعدة صفوف

والاجتهاد الذي يذهب إليه مجتهدو هذه المذهب من قوله سبحانه وتعالى ﴿الَّذِينَ عَلَى الْعَرْشِ يُشِيرُونَ﴾⁸¹ هو نمط الله سبحانه وتعالى على العرش وهم بهذا الاجتهاد لا يقومون في خطأ مخصوص مكان معين لله سبحانه وتعالى⁸² وفي هذا المذهب أيضاً لا يجوز

⁷⁷ من السنة أن يكون للمسجد بعد الاعتقاد من الركوع: زيناً لله المسجد عند كثير طيبة بيوتاً فيه حل، المصنف والمؤلف، الأرض ومنه ما بعد من شيء، ذلك أثناء المسح وكذلك عبد الله وهو المصنف المعروف الكثير (المترجم)

⁷⁸ الآية 154 و155 من سورة الشعراء (المترجم)

⁷⁹ أخرج البخاري في صحيحه معناه في كذا الأحكام. ع السبي والطاعة لأوامر ما لم تكن معصية (8) 19 بيروت: عالم الفكر (المترجم)

⁸⁰ الآية 5 من سورة طه (المترجم)

⁸¹ الذين الأمر كما وصف المؤلف، ولكن من باب إنباتنا نبت الله بطل نقف من قوله على خلفه، فقد ثبت أن الله تعالى يرى على العرش من جهة موطن القرآن الكريم ويحد عن كثير من خلف أن الاستواء بهم المثل وهذا هو مذهب السلف، وتلقاه الآية من الكتاب والحدوث. انظر للمصنف صحيح البخاري (كتاب التوحيد) باب التوسل على العرش، واجتماع الجيوش الإسلامية آيين القيم، والعلم القديم وقطع. فخر محمد سنين (المترجم)

الاستعانة ولا الاستدانة بها شيئاً يفخيره سبحانه وتعالى، والله هي الحقيقة بما ورد في الآية الكريمة ﴿فَلْيَاذْكُرْكَ أَتَذْكُرْ﴾¹⁸⁷ وفي قوله ﴿وَمَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾¹⁸⁸ الشئء المربك منه هو حوار التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم وذلك بناء على قوله تعالى ﴿وَيَوْمَ لَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَنَنُوا أَنَّهُمْ أَخْلَفُوا نَفسَهُمْ جَارِهِمْ فَمَسَّحُوا بِاللَّهِ﴾¹⁸⁹ قبح لم يلوهابيين يدرطون في ادعائهم حين يحررون من حكم الآية الكريمة جاز في حياته صلى الله عليه وسلم، أما بعد معانته صلى الله عليه وسلم فلا منع منه لاعتقاده من أنهم حين يخطرون بالشهادة: يوقعون بعد "أشهد من لا اله الا الله وحده لا شريك له"، ثم يقولون "وأشهد أن محمداً رسول الله" وهذا مستند على فكرة الابتعاد عن الشر في الجميع حين يخط الجلالة واسم النبي صلى الله عليه وسلم وهم لا يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم¹⁹⁰، وكأنا يهيجون عصبه في حالة قبح عند "دلائل الحجرات" المذكورين انما يقدس كتاباً غير القرآن الكريم وإذا قلنا بهم من هذا الادعاء معاذير لأنهم الكريمة ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾¹⁹¹ قالوا إن هذا الحكم الجليل كان في حياته صلى الله عليه وسلم إلا أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عرض على كل مسلم بما دامت السموات والأرض، حيث من أرواح الموت ويحياه روح النبي صلى الله عليه وسلم ومجدهم الوهابية لا يقتدوا في صلاتهم بأئمة بغداد الأخرى¹⁹² حيث يدعوهم أنهم من أتباع الإمام جعفر الصادق [قلما كتب في الشيعة ذات يوم الجمعة قام إمام العرقه محمد أمير أميري أثناء زيارته الصلاة بالصعود إلى قبر بقرام الحطبة فقامت الجماعة الوهابية للوجرة في المسجد بترك الجامع]

ويقول الشيخ محمد بن عبد الوهاب أنه مجدد الدين ويكفر فئة من المستعدين من بعد مرور خمسمائة سنة على الهجرة النبوية¹⁹³ ويعتقد الوهابيون أن الجنة والنار باقيتان والحقيفة أن هذا الاعتقاد والإدعاء يقوله تعالى ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾¹⁹⁴ والآية الكريمة

¹⁸⁷ الآية 2 من سورة النازعة. (الترجم)

¹⁸⁸ الآية 25 من سورة البقرة. (الترجم)

¹⁸⁹ الآية 2 من سورة البقرة. (الترجم)

¹⁹⁰ هذا رأي غلط، وهو غير صحيح (الترجم)

¹⁹¹ الآية من سورة الأحزاب. (الترجم)

¹⁹² حسن ختام من الخطب التي المؤلف. بين من يسميهم بالوهابية والحقبة والقاصر أنه يقصد للشيعة. (الترجم)

¹⁹³ هذا الأمر ليس كما يزعم المؤلف. إذ ما ورد في العديد من النسخة ولا تكفي نفاذ من من قبله من يستعمله "انظر لتفصيل: شرح العديد من النسخة في العديد من النسخة التي لم أتمكن من جمع بعد محمد بنك. هذا الرأي

جاء في الآية 2 من سورة البقرة. (الترجم)

¹⁹⁴ الآية 28 من سورة القصص. (الترجم)

في كل من عتيد، علي ويحيى وجدة ريك دور الجلاء والإكرام^(١٥٠) قد عني أن قضاء القتل يكون بعد يوم المطر^(١٥١)

وانداهم يوم ٢ يوم سور مكرسات الأولى - مع لم كركسات الأوساء مذكورة في سورسي المصل وسكود^(١٥٢)

وعطيفة بيع الجعة (مسكرت الخطراي) الباطلة غير موجودة في لغته اليه الواسي إلا أن أحد صبيحة الضيعة الضيبي في مدينة نجدية ويسمى زعروسي كان يبيع مسكود المص^(١٥٣)

وقد حركت كثيراً ما مسكود في العشر من الحرم سنة ١٣٦٦ هـ منظر مجيء القروسي مع جماعته إلى كربلاء لأجل الزيارة والتي قدم من الجبل عند كل لتيافه للمحامي المرياني وروى عنهم المطلة بالطيب كانوا مهجرون زوائد وهم بصريون حضورهم فقامتهم حتى دحروا مشهد المسبح، وقتلوا بالخراف حول المسكود مرات عدة حامسين حاشعين، ثم رجعوا إلى أناسهم فلا يكاد يمسكود إلا يمسك حماله مثل هذا المطر في الوقت الذي تقدم فيه الإسلام إلى الأمام ٢٢٠ بعد رؤيته روي المصير وفي أثناء التفكير بأوضاع مع المصلا مر ما من أحد خلاحي صليها أحد الحاصرين وكان يعرفه فتلا به الشيخ المروسي وضحك في جنته مع الشحامي الفلامي فقلل المسكين مشهور قد قلت القروسي ألا تجعلني جاركه مخرج من جيبه مسكود ثم قال انظر إلى هذا من كان صحيحاً ما تكون، انقلب إلى فأعبره انظر إلى هذا فوجد مص المروسي وسمي الشري بأحسن الصك مسكود من معه ومهم منه لم المذكور سره يضم انصك إلى حارس الجعة، وأن الحارس سوف يسره إلى دراق الذي تشتبه بعلة وخمس لقد وجد القروسي من ذلك تجارة واحدة له وسي في سبيل نبياء أسرته لكن السؤال لماذا ٢ تمنع المسكود هذا الزور^(١٥٤)

وعتيد تومدين في الصوم مثل من السنة أما الشيعة فيضطرون بمجره طالع لهم ومصلون صلاة المص ويصنون صلاة للعرب في هذا الوقت وماء عني ذلك هم يومها بعد أثن السنة والجماعة بعض نقلت وهذا الأجهاد مخالف للأحاديث النبوية^(١٥٥) إلا أن

^(١٥٠) الآية ٢٦ و ٢٧ من سورة الرحمن المخرجه

^(١٥١) مصعب ابن النضر الجندية أن الجعة والتي مذكورتان فيفتكره ٦ من الألف، تقريه تعالى في حق القريظ في حاديها أياهم الآية ٢٦ من سورة البقرة الجعة في أولها - وأما من طلبه أعتك وكل الجعة فيها مطلقين، وأما يوم في كتاب جهنم فلا يشرعهم ولا ضم فيه فيكون في الآية ٢٦ من سورة البقرة، وأما من ربه وسفالة بالآية القوية فتك شيء هذا الآية ٢٦ ويحوي من متضاهية القريظ على هذا لكل، فليس صحيح. أن عني الأبي القريظين: كل شيء مسكود عليه الغناء واليلاء فالك، والبيت وأما خلف البيت، لا للقاء واليلاء للتفسير انظر شرح التوبة المصنوعة - مرجع سابق من ٢٢٥ - ٢٢٦، والمفسر القرني فتحة القل المص من ٢٢٢ (الترجم)

^(١٥٢) الحقيقة من ما روي عن الطهارة في العقيدة المسلمة أنهم يلجئون بقرائمت الأولى، راجع في ذلك كتاب القاصد مشيخ مسكود عن عيد الوفاء - (الترجم)

للحبر "أُعتي ما عجلوا" العطور⁽⁹³⁾ و"ثلاثة من أخلاق الرسلين عجيب الإقطار"⁽⁹⁴⁾ وإن اعتسلا في بهار رخص الطرود. والحقيقة أن التدقيق في جهاد مجتهدى الشيعة الذين يرون أن صفوة الماء في بعض من آثارهم يهد الشكل عريب وهم مستحرون في رخص في وقت منكر.

ولا يجوز في المذهب الزهني نكاح أكثر من أربع نساء. أما الشيعة فيرون أن الواو موجود في قوله تعالى ﴿عشر وثلاث ورباع﴾⁽⁹⁵⁾ أو الجمع فيجوزون نكاح النساء إلى سبع ويستثليون في ذلك بأن النبي صلى الله عليه وسلم قد تزوج بلسع غير أن أمر السنة يدور أن الزواج بكثير من أربع خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم وذلك منحة إلهية له ويثرون إن النبي صلى الله عليه وسلم في عهده انهمون سبع أمته من الزواج بكثير من أربع أما العالم الموسوي حسني حسني يرى أن في رسول الله الأنة الكرمه مجمع للمدون مثنى ورباع حكمه شرعية. وهي تعني حسب عقائده تزويجه ثلاث ثلاث وأربع أربع بالجمع وعلى هذا فإن الرجل سوف يتكلم بعد لا يحصى من النساء مما لا يمكن في بقية عقل كما أن شرط جمع المدون هو تعيين عدده. رقيص هذه الآية للكرامة على المثال الأمي الذي يدعي فيه أنه يستثنى في ذلك بالعدة عريضة خطأ حيث يرى أنه إن جمع في محكمة حسمائة مشكك لا يمكن محاكمتهم جميعاً في أو واحد، فيقال بهم السهو، ثلاث ثلاث وخمسة خمس.

والنكاح في المذهب الزهني حرم. أما الشيعة فيعتقدون أن نكاحاً موقفاً يسمى فتنه مع أن الرحمة النبوية لهذا الفروع من النكاح قد صدر لمدة ثلاثة أيام في عروة حبيب⁽⁹⁶⁾ أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه على التحريم النبوي لهذا النكاح. وقد ورد بعد ذلك الآية الكريمة ﴿إلا غنم أو ما سكب أيما منهم ما أنهم غير مكروبين﴾⁽⁹⁷⁾ فأيدت حرمه نكاح الفتنه وبظراً تكون نكاحاً موقفاً فليس نكاحاً.

ولا يلزم المولد الميراث الشريف في عهد⁽⁹⁸⁾ أما الشيعة فيقرأونه غير أن بعض فرق الشيعة تقوى أثناء قراءة القرآن على سبيل التعيين بالمعنى والكراهة التي وردتها الجوهرة عمر

(93) ورد الحديث بلفظ "لا يزال الناس يتبعون ما خلفني أبداً" في "الإقطار" مخرجه ابن ماجه في سننه. كتاب المسند في مدحهم في منبج الإقطار (28): 1 و342 ح: 1698 (الترجمة)

(94) أخرجه البيهقي في سننه الكبرى بمختلفة. كتاب المسند. باب ما يستحب من عجيب المنظر تأخير السموم. 28: 6. حديث دار المعرفة (دست) (الترجمة)

(95) الآية 2 من سورة النساء (الترجمة)

(96) الآية 4 من سورة المائدة (الترجمة)

(97) ويظهر الاستثاء بقرينة النص في عدة عدل من السابق، لأنه أمر به بلفظ الجمع على الله على رسول ولا المسند والتأنيص لهم، وهم خير القرون بعد علي عليه وسلم (الترجمة)

الكتاب ثم يصفون على النبي صلى الله عليه وسلم ولا خلاف في تجهير البيت وتكفيره في الحبيب الوهابي ولا يجوز عندهم مطعياً شتم الصحابة أما عند الشيعة فيتم تلقينه أثناء تسليم روحه تلحين عائشة وأبا بكر وعمر وعثمان ومعاوية رضي الله تعالى عنهم اجمعين ويرد وذلك ممنون بماسه الأخير ويحسونه بأوراق شعر البيت⁽¹⁰¹⁾. وإن كان أمير هذه الجند الشيعة فيتم عدد دفنه وضع ورقتين، عليهما أسماء الأئمة الاثنا عشر في جانبي البيت

ويجوز في المذهب الوهابي الأكل مع غير المسلم أما عند الشيعة فلا يجوز لا الأكل ولا الشرب بل انهم يتوقفون حتى من مجرد الكلام مع اليهود والنصارى. وذلك لأنهم يمدون من شركيين، ويستندون في ذلك بالآية الكريمة ﴿إنما للمشركين نجس﴾⁽¹⁰²⁾ وقد كتب يوماً في كربلاء مخروماً في منسية ونظراً نكوى راعي البيت شيئاً فقد تدم بولاً هرية الشعبية علم يسهل علماء الشيعة بوجودهم في العرصة ولا سأل عن التسيب أجايز بأنه معمور من قبل النصارى، فقرأ هذه النصارى الآية الكريمة ﴿هو حنانياً البرين لرمو الكتاب حيناً لكم﴾⁽¹⁰³⁾ وقال، ليست شرية الشعبية المعصية بيد المسلمين بل وحتى الأصمعة عبيده في منازل اليهود والنصارى خلال. مما قتل الشيعي الجند من الناساب، أما للطبرخ فليس طعاماً جرى بيده الحواري القتال

ج⁽¹⁰⁴⁾ أنا كان كذلك فيبلي عليكم عدم تناول الحبوب والأوراق القادمة من الهند، مع أنكم تتناولونه وبشكل عام نظراً لكونها قائمة من عند نجوس⁽¹⁰⁵⁾ وهم أهل الكتاب ع⁽¹⁰⁶⁾، فقرأ جملة عربية فقل، إن أمير من أهل الكتاب بمقتضى هذا الحديث ج، حتى لا يطؤون الحواري) قلت له ولكن أمير هذا من الجند التي فوائدها حديثاً ناهي بتلكون السكر المستورد من أوجده

وقال السكر يابس

فقلب به نهر من كيف يصنع السكر، لأنه يوجد في طهرلي وفي بئرير مصنعين لمصناعة السكر للأجانب حيداً، يتم علينا نقصب وتترسد مادة السكرية ثم يُجمد، ويخرج هذه

(101) والمصباح التنبي وهو عبوة من الفصيلة الحديدية قليلة الأثر ضاح، اغسلها بماء يابس القل، الجدل لروافد شرافة علماء الصلابة صغير، متبعة بغيره، شربها غسلة طر، ترافله ربي تنمو في مصر وفي غيرها من بلاد أفريقيا السيلية، فلعلم الوسيعة/يرافهم أنيس وبملاذه 2، 100، رحاب مي، زلترجي

(102) الآية 8 من سورة التوبة [الترجم]

(103) الآية 5 من سورة التوبة [الترجم]

(104) الطاهراني مختصر من اسم المؤلف (إ. حسيني) [الترجم]

(105) في فم من يسي، من قبل الكتاب [الترجم]

(106) الطاهراني من الحرة، مختصر من كلمة لعالم رمر من العالم الطبيعي [الترجم]

السكر بومة على هذا وليس هناك أي فرق بين الشيعة والسكر بومة أحدهم نقيي والآخر قصب. وبذلك فحسب السكر وحريم الشريعة والمكرورة بعد حكماء كيداً ولكن الحواد قد انقضى في هذا الأثناء

والنساء والعرب والذهب في الذهب الزماني حرام عليهم، ويطلق على الفس (الفساد) (المعري)، وشرب المعري بعد من كينز القديم. والة امتدحت يرس في عهد قلاطه عند وصي الله عنه بتقريب حكمهم وهذه عناية من الملك سعيد بن أبي وقاص وصي الله عنه وكان قد توفي الملك يرد جرد) هانظر صد الدولة الساساني وترك الفرس القديمة (بوسية) ويخلى في الدين الإسلامي

وقد أسرت سحر يرد جرد "شهر بانو" فزوج منها سيدينا الحسين رضي الله عنه. وكان القرن الثامن بأهل من سلالة ملك يرد جرد إعادة استقلالهم فكانوا بذلك يقتسمون حينهم وتقديرهم لأفراد هذه الأسرة. قلنا رأوا استشهاده عثمان رضي الله عنه أرادوا الاستناد من الفقه التي حبيب في هذه الفترة فتعدوا الحسين رضي الله عنه إلى الكوفة ومع لم يرغبهم ثم تحقق إلا أن سيدنا الحسين استشهد في الواقعة لشؤمه كزيلا. فحسرو بينك الدنيا والآخرة وبعد هذه الحادثة الأليمة دأوا بتقديس فيه ربي العالمين من روجت شهر بانو. وبذلك أنشرب فكره الأول إلى الألفية الأثني عشر ومحبهم ويفض لنا نحن علي من الخلافة وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعائشة رضي الله عنهم أجمعين ويريد ومع الكوفة منهم

مؤمن من ذلك أن الخلاف بين محب الشيعة وبين سائر المذاهب الإسلامية لم يكن في أحكام الدين الإسلامي، وإنما بسبب أسباب رغبهم في العودة إلى عقائدهم القديمة وإعادته استقلالهم وهو مبني على الفكر السياسي. فلتنع لأحكام محبهم القديم الرديشتية وفي هذا الصدد أيضاً ظهر عند سمين لو ثلاث مستويات مذهب جديد باسم (بهوري) وهو معرفة عن فرق الشيعة. ولا يعرف خمسة من أئمتهم، ويعترف بالستة الكياهي. والعري، بيوت وبين الفرق الأخرى يكتم في التيسر والمصاحبة التي يصدرها لأتباعه في الأسماء والفوائد وهناك تفسير معني عند بعض الشيعة يتم تزييه لبيب بيوتهم، ومن مصرياته أن علياً رضي الله عنه سرف يرس آل الدنيا وصحابي له الخلافة، وسيتم إنشاء خلافة من السنة. ومن يبق هناك محب سوى الشيخ

ونظراً لكون الوهابيين يحدون فئات من المسلمين مشركين، ويعتقدونهم ب(عبدان القبور) فإنهم يرون أن قتالهم حلال. وأن التفرص لأموالهم وأعراضهم مباح. وهم يسمون

أنفسهم مسجون، وذلك يقولون أثناء الدعاء والتضرع إلى الله "يا رب المستعفي" (1043)

المدرسين

ينطبق في نجد على الصنف - مطوع، ويصريح بوجوده في كل قرية حيث يقوم بالإمامة والخطابة. كما يقوم بتدريس الولاد القرية التي يقطن فيها. ومن قلم القراء والمكتبة من الطلاب ويرجع في كمال دراسته، سافر إلى شقرة أو إلى الرياض لخصيص العلوم للشيخ لأن علماء نجد المعروفين يعيشون في هاتين المدينتين ولا يتم فيهما تدريس العلوم للغير البحتة غير أن بعضهم شديدة في دراسة التاريخ ولا تدرس مؤلفات العلماء من العالم الإسلامي من ملخص عن مؤلفات العلماء الموقدين، وهذا رسوم هي بيوت مطاوعة وإن عدم الولد دراسة حرف الألف بدأ يرسم شكله بقلمه الذي يدرسه في التلخيص على السورة السوداء. وهذه الطريقة متبعة في اليمن أيضاً وهي طريقة رائجة حيث يتعلم الصوري الكتابة أيضاً أثناء ذلك، وعند التلمذ والقراءة والكتابة من الحصريين قليل جداً. أم البدوي فيشكل هام اجين

الحصنة

سكنى منطقة نجد بشكل عام عرب ومنهم العربية ويمكن عد الصنف الذين يسكنون في هذه الصحاري من الفجر المهاجرين من الهند ويتوقع أن تكون كلمة جنكانه (هجرت) تحريفاً لكلمة هندية

أصول الإمارة

يطلق في نجد على حكام المناطق أمير كما يطلق على عمدة القرية أمير كذلك. يقال أمير القصيم، أمير النخيل. ويلقب أمير كل منطقة بـشيخ أمراء القرى التابعة له. ويعرف أمير منطقة نجد أيضاً بـشيخ أمراء المناطق تلك وكان في السابق أيام أن تمكن آل سعود من الحكم في نجد كاملاً سُمي الحاكم فيها بإمام المسلمين، إلا أن محمد بن رشيد أفاد من ضعف هذه الأسرة فقام بالاستيلاء على هذه

(1043): للاستزادة في هذا الموضوع نرى كتاب الشيخ إبراهيم المحمدي المتصوري بعنوان -مدارة القرى في نجد على أمر شيخ الوهابي والقلعة الطاهرية

المنطقة وأصبح حاكماً عليها باسم أمير نجد وبمقره في شتورف يسمى في نجد على ما تسمى
 الأسرته الحاكمين فقد حازت كل واحدة منهما الانتصار على الأخرى
 وبمقره في شتورف والبصرى في شتورف في نجد أمة طيعاً لزعيمها في شتورف في
 البصرى إلى الحاكم، في الوقت الذي يمر عليهم يرون عراكاً قتل جديداً
 ويقوم كل أسوة بذكر هويته الأسرية الأخرى ليحيط الناس إليها، فعندما يالحكم لا يصحح
 المصالح مظهره العنصر والشفقة عليهم، ويعبر جوداً ثباتاً استقر في نجد واستتباب الأمن
 فيها من به يمدد، ومع مرور الوقت واكتساب الأسماء أنعمية القوة فلا، مع، وشعور
 بضعف خصمها تقوم بتوسيع حدودها وسيطرتها، إلى أن تصل إلى درجة لا يمكن معها أن
 يطلق الوضع، فيقوم عندئذ بالرجوع إلى الأسرة التي كانت محرومة من الحكم فيحققون
 معهم على التغيير في وجه الأسرة الحاكمة لهذه هي أصول الحكم التي يجري في نجد
 والتدبر هم يستفيدون من هذا الوضع بالتدبير حيث يلزمون في كل مرة تدبير في
 موضعي يميل إلى الطرف الذي تخرج كفته في القلبة على الطرف الآخر ثم يقومون
 بالأمر عليه ويذهب هؤلاء طيق مدون بذلك مصالحهم ويتصرون هم أهل البصرى حيث
 ينحصر صوم للشعب من قبله قدور من جهة ويتعرضون لسيطرة أسرى الأسرته عليهم من
 جهة أخرى، ومما لا شك فيه أن هذه المنطقة هي شتورف في شتورف وتحتفي فيها الأمن
 والرخاء اللذان يفتقدتهما الأهالي، قلن يلتصق في تقديهم خدمة جديدة لكل أهالي
 لكن ههنا فقد صارت الإرادة المستوية بغير التصميم متصوفة تلتحق بولاية البصرة
 ومقرراً لعدم التفكير في توفير متطلبات استتباب الأمن في المنطقة في الإرادة المذكورة أي
 الرسوم السطحية التي عرف من الإيرادات السبعة بصفة قنفي على الورق أم من رشيد
 الذي كان بأس ترك المنطقة تحت إدارته كما كان في السابق وذلك بعد صيغتها وبمقرها
 بمعاونة الجيش فتدفعه لخصمته المعادية من جعله يقوم بتوزيع الأماني وإزالة حائلهم
 ثلوثهم ومحبهم لجهاد مستمر في نفسانية، حيث بدأ منسوب أخفاف منطقة القصيم وبمقره
 بعدم منعهم من تشكيلاته تلك من قبل الجيش فإن المواطنين هناك قد معدوا أسلحتهم في الدولة
 وبذلك استوردت فكرة أن الدولة سوف تقوم بضبط منطقة نجد مع ابن رشيد وتسلم
 المنطقة لآل رشيد، وبذلك يحل مقصد المذكور
 أما رغبة الدولة فهي عدم السماح لابن رشيد باستتباب الأمن القصيم وهذا يستحيل تحقيقه
 لأنه من قبيل "الصالح لا يجتمع"

الواردات

الأموال التي يتم بحصتها في هذه المنطقة هي الخمس من المحصولات الزراعية، الثلث من الأراضي البعيدة (البيرة) هي أموال الأمير السابق إذ انتقل لمخطته لأمر لاحق،⁽¹⁵⁾ رجال من حصصه بل (الرجال يساري عشرة فروش) وهم مخططة نجد لا يفرقون مع هذه البلد. أما تم الاستيلاء على بلد بالثورة نعم من أموال بيت المال فيوجد منها الثلث ومن كل أربعين شاة شاة

وهناك صربية تؤخذ من التجار باسم "ركاة العرض". وهي مقطوعة حسب مجارة وثروة كل قرية فركاة العرض (الفروسة) على مديته بريدة سماتة ريال وعلى حديقة عبيدة ثمانمائة ريال أما ركاة الجهاد فهي أن الأمير لا يريد لغيره، يعوم أهل كل بقعة من البلد متجهين إجماع مع ركاهه ويرسله إلى سوقه بالأمور به. أما أولئك الذين هم يوسسوا شيئاً مع ركاهه. عندهم إرساء الأمير بتجمع مائة مائة معينة. ويطلق على هذا أيضاً اسم ركاة العرض

وواردات الحاج لأماره الجبل على كل حاج من الفروس عشرة. وعلى كل حاج من العرب خمس (غيرات) ذهب عثمانى ويتم تحصيل هذه المبالغ تحت اسم "تلفي العديلي" أي توفير لمن الطريق. والخدمة يعني الاستأجر. وهو أن الحاج يؤجرهم لاستئجار وسائط النقل فيقربونهم بهم وكل صاحب حمله مجبر على توفير حنام الحاج ولكنهم وشربهم وحمل أعراسهم، وهدى عندهم وقوتهم في منزل للطريق. وسفر الرحلة الواحدة للحاج للدرسي ذهب وإياداً خمس وعشرون البيرة، وسفر اليهود أربعين والتمت رؤس سنون البيرة، بعنة عثمانية. وسفر الرحلة الواحدة للحاج العربي خمس عشرة البيرة ذهبية عثمانية ولنا اتفاق الحاج مع صاحب الخدمة ودمع به نصف المبلغ أرمته إلى مكة المكرمة. فإن أراد العودة دفع له من مكة لمكزمة النصف التخلي لعداء إلى الحل الذي ركبه منه إعيان أن أصحاب الحملات تلك أو وكلاءهم يقومون بالشعلة من الحاج، ويصليون عنهم حازن الطريق، مما يدفع بالمصحيح إلى الضجر منهم.

ويتم تعيين المبرزين للحج كل سنة في إمارة الجبل. فيقومون بعمل السائق العام لـ "الوشيد" مع عدد كاف من الجاهليين ويومنونهم هائل بحيث يصلون إلى التجف والسماوة لثأل الحراب موسم الحج. ويجمع هذه القوم في مدينتهم لتستريح لمدة أسبوع ثم تحرك مع الصبح. وهؤلاء أمراء الحج يتجهون بتروصين الحاج إلى مكة لمكزمة وإعادتهم إلى التجف والسماوة سائرين

(15) أي في الأصل لأمر صبي فتاحه بريدة الدولة (الترجي)

وكان هب الهريون طريقاً آمناً بحججاج العراق والفرس، وبذلك حسبي عام 1324م. فكار يقوم
البلدان وثلاثة آلاف حاج في كل سنة بأداء مريضة الحج لكن تبدأ الحججاج يعرضون للتلذذ
والجماء. بسبب سوء إدارة "عهد العزيز آل رشيد" قام مجتهدو الشيعة في القنجد وكربلاء
بإصدار فتوى "بقرءه طريق الجيل" عن طريق الحج. وذلك بجسبهم من الحجز لندرق بهم
كما قاموا بدشرف لثرسائل في هذه العصور. وبعد ذلك للتاريخ به الحججاج الدرس بالمستخدم
طريق القشام. (أما) الحججاج لتجشعوى في الزواجر من حجد والحسب وسولحل خليج البصرة
ميتو دابن مسعود بدرحيلهم ويتم لحدسنة وياأذر من الحججاج العرب الجسمي فيها. ومن
الحججاج الفرس اثني عشر ريالاً وذلك تأميماً للطريق. وإنهاء حلول موسم الحج يعزم
الزائم بسليم الأسحق الأمير الحج الذي تم تعيينه. مسجرات مع الحافظين وفوضاويون
المهود للذين يردون الحج يرجحون هذه الطريق، لوزارة ستمد ين عبد الوهاب
وعلماء يلي جنوني مبين للمبالغ التفرعية. لتخصصه في مدققة بعد قضاء حكم آل رشيد عليه.
ردك من جلال المناجعة التي أجريتها لنداء وجري مع عبد العزيز آل رشيد

الناجق	التحريات بالمصاع	العدد بالورد
العنصر	45,000	300,000
الجيل	20,000	250,000
الحمل	20,000	
سدين	24,000	
الوشم	32,000	350,000
الجود	19,000	70,000
الحايط. والحويط. وتيماء	10,000	40,000
الأملاج	30,000	20,000
والذي الأتس	20,000	
الفرع	30,000	
للحرج	80,000	60,000
القصيم	320,000	900,000
عسيرة	10,000	30,000
الجميع	65,000	6,300,000

ويساوي التربة التي حدة عشرين موهماً قديماً. والتصاع يساوي 750 موهماً وهذه الزكاة
شماوي ما يقرب من أربعين ألف ليرة

ويوجد ضمن الإيرادات العامة ضريبة الاحتساب الجمركي الخاص أيضاً وهي تؤخذ من كل ابن محمله بمقدار خمسة ريالاً، وعلى هذا الأساس يصدر مقدار ضريبة الاحتساب لإماره متعلقه بحد بشكل عدم عشرة آلاف بيرة وعلى ذلك تكون الإيرادات العامة على النحو الآتي

أنوع الضرائب	باليرة العثمانية القديمة
حاصلات الأعراس	4,000
سوق للحجاج	٩,000
كافة الآين والأغنام	20,000
ركاة العرهن	٩,000
ركاة المهاد	١,000
ضريبة الاحتساب	10,000
المجموع	92,000

وقد لأم شخصين هذه المبالغ آل رشيد مثله سبع عشرة سنة غير أنهم اليوم مفقدين بتحصيل حاصلات اماره الجبل وحدها
لأم الامران التي كان ياحصف آل رشيد من العشائر باسم القوي في الحروب المتكررة، ومساعدة من الإبن مهي كنياب كبيرة وقد تفرس مبالغاً كبيراً من الإيرادات

المصرفات

كانت مصروفات أسرة عيد العريين آل رشيد تتكون من مصاريف الأكل لمصروفهم في القصيرين الموجودين في حائل وبويدة ومصاريف اللبوسات التي كانوا يقدمها لأتباعه كل سنة مرة، ومعلقات الأسماء الذين كان يعينهم على التصميم والعازض وعيراة، ومعلقات الحافظين الذين كانوا إلى معية أولئك الأمراء الذين يمكن أن يطلق عليهم ملائمة (مدهوريين). ومصروف عيجه الذين كانوا معه بشكل دائم وملبوساتهم، وعددهم حوالي مائة شخص ومصروف أفراد أسرته ومصاريف بيته، والمصروفات السنوية لأسرة عيد الله الرشيد وأسرة عيد الرشيد وأسرة السجهر، ولا يتجاوز مجموع هذه المصاريف سنوياً عشرين ألف بيرة
لأم المصاريف التي تصرف لكل غزوة وأكثرها مبلغاً فهي في الحقيقة في حالة التوضي وراتك كبيرة وذلك بسبب الحصول على أموال الطرف الآخر

الحياة في نجد

الخصائص الأخلاقية قبل إلاء التورم من الحرب النجباء، ويعتازوهم، وحسن ضيافتهم من الأمور التي يشترط عليها شفاء عطر. وجمع مبدل بعض الممارسات التي يميزون بها مع مرور الأيام إلا أن الغزاة الجسنة التي توافر من لجدارهم للعظام من زالب موجهة لتجهم بشكل عام ومع هذا أمرجتهم بشكل عام بسبب لوثهم واللجو حيث وجود ابن السقي والسجدي من وحس الخمسة من الكهول فيهم قليل جداً، إلا أن مساحد تلك إلى افتقاد الأمن في مسطحة أوى من مساحده إلى رحابة اللجو لا ر عماك من العلماء والصحو للحي لم يستركز في العرو عمر مجاري الخلة سنة

وهم أقرب السية وأوسط الغامه على القلب، ولواهم نتائج من اللجو والإقليم خطية وميولهم وشعورهم سوداء. ومع عيشهم في هذه الصحاري الحارة إلا أنه يتمتعون بوجود النساء اللغزيرة المصطوب فيهم ومساء قبلل عمدة وهنيم والفصم مشهوراً ومجالهم ولا يوجد من اللجو "فجاج" أي أن النساء يتقابلن للرجال، كلمة فجاج بمعنى العرب والعنى أن النساء لا يهرين من الرجال.

ولا تكفر في نجد بين رجالها وسنطها الغادة الكروية للوشم وأمن للعراق والبصرة ومصر يقومون مشقش بعض الرسوم على أجسامهم، وبذلك يقضون على جمالهم الطبيعي، وبشكل خاص ساء معدني يقع بنته. وموشن ثم بيوشمها مع شطراتهن، فتحد يوماً أروى قائما. وبذلك يصبح منظر المرأة منهن قبيحاً، مع أن الرشم فيهن يمين بعد رونة وحسناً وانتخاراً

وقد نعم حكم الطرائيع في الجزيرة العربية فيما سبق، إلا أنه شب فيهن من العقلاء للفتنهن عينا بعد، من يقوم بإجرامه للأحكام العاقبة، فخذ. لشعب من القحاة الحسنة التي كانت جارية أيام الطفيل. لتوافقه مع الحياة البدوية، وأصبحت بذلك مرتبة مع عاداتهم القديمة

ومن هذه الممارسات التي رقت عليها في نجد

ويعد النجاء بحياة الصبيد والجار والإسنة عراً كجراً، يقومون بشبه القتل لا يستخدم السلاح بين الأهالي بسبب انتشار حصن لخل البدن وإذا عرفت حقيقة في الهجر يحد الأهالي، فيقيمون إلى السواحل الشمالية مجبرين على القيام بمساعيدهم إلا أن نصف المحولة لخرجة من قام بالساعدة، ولا يقتل السارق إلا كان بيده عصي، إلا أن

يكون بيده سلاح أو سيف ويقومون بقتل من يقدم على قتل الحرابي والأسرى والمسيحيين من هوانة ويتم الإعلان بين العشائر باسم القاتل: يقال فلان قاتل فلان، حتى إذا صادف أحد القاتل قتل ولا يستطيع عشيرة القاتل طلب دمه أو دية من طرف القاتل كدشاً من كان القاتل ولا يقدمون الفدية في مصابيحهم من يهرب أثناء الهاربة ويقوم القديس الذي يتابع الهارب بمن ومعه في ظهوره شكل جعيف والهرب الذي يحسن بالفرار العجوة منه عليه أن يجرل من فرسه ويسم رماد فرسه إلى شفتيه وعليه أثناء ذلك أن يترك شجرة الفرس فيصبح القديس بذلك مدبلاً في ثوبه إلى الحص الذي يريد إلا أن صاحب الفرس إذا اقترب من عشيرته يلب طلب القوي من أو الهروب إليها بعد عازاً عليه وإذا قام عشيرة يهرب الأخرى قبل عليه عاقبة رمل كل بيت إن طلبت الهروب الدخالة من (الفرس) هي الإبل التي يحمل صولته أصحابها من حيلة وبخراة) وبعد صاحب كل حيعة⁽¹⁰⁸⁾ مصقولاً عن سوقات وسوء تصرف ضيعه الذي حل به خلال أربع وعشرين ساعة معلق سجين، مثال إذا تحرك ابن سجين بعد أن أهدم في خبئه ثم قام سرقة إبل قبيلة في الطريق أو تعرض لأمر أو قتل حدثاً فإن على صاحب الحيعة الذي قبل من المسلمين النهم التي بمساعدة محضر وهذه المساعدة عبارة عن موزع الهجين والمزود والأسلحة التي تستخدم في تعذيب آثار الحكوم). وإلى القروا التي يعرف بها القديس - سواء شارك أميرهم في القروا أم لم يشترك - فإن القلع (الفرس) والسيد والإساءة للأمير (أو القلع)⁽¹⁰⁹⁾ الفرس أو الفيلق الذي قتل صاحبه في القروا حتى ويؤا من فرس أميرهم فلك في القروا وحصل على أجر فإن عنه تسليمه للأمير نكر منقه الفرس الذي حصل في القروا خصوصاً من فرسه وجمع إلى كرم الأمير وأبست للأمير حصه من السيوت ونواشيء أم أسهل بات الأخرى فتكلمها للأمير ويتم مراعاة الهدم ومن الأشياء التي حصلت في سجون يحكي عن حكايات عريضة وهي مشهورة فيما بينهم وقد تم نكر قصص مختلفة منها، ويمكن الحكم على مثل هذه القصص بالصحة نظراً بتواتر انتشارها بين الناس

نقل من إلى بيت مساج⁽¹¹⁰⁾ قلعه من رأسه بالأمير المنصورية في الجدار من الحول

(108) الحيعة عند البدو شكل عام غير معروف، والمعروف عنهم هو الشمر أو القيث فاستخدام الحيعة منهم نادر جداً (الفرجي)

(109) القلع هو إسقاط صاحب الفرس منها جوا أو مية وأخذ فرسه أو حصاناً وبداً بسيف حديد (الفرجي).

(110) استخدم المؤلف كلمة (جويقة) من المصباح (إبراهيم)، وهي كلمة فارسية من (إبراهيم) بمعنى النسخ. نقل من كتابي سامي (الموسم التركي، إسطنبول: إندام مطبعة، ١٩٣٦، ص ٤٩٥) مادة (جويقة) (الفرجي)

والأرملة فثقت بحدي عبيد، فبدأ بالصراخ والبكاء من أجلهم فاجتمع عليه صاحب الدار والجيران فقالوا لصاحب الدار يا جماعة فأنزلوا عبيدي، أريد منكم عياداً في المحكمة، إن شهدوا علي ما و اقيم وينهب، ثم راجع المحكمة واشتكى صاحب الدار وبعد سماع الدعوى، حكم القاضي معاً على صاحب الدار فلما يقف أن لا عراض على الحكم بن يويده شيئاً قال "أنا صاحب و بحاجة إلى العمى من قبل الوقت، أما جاريت مصيابة، لا يستخدم عبده اليسرى، فأن سمع دفع الدية بن قبل معاً عنه خلا مني وبذلك تكسب الأثمن، مهنتك يستحقكم الناس فأخذ الحاكم برأيه وأرسلني بالمصيدة معاً، عيشه اليسرى، وسلم النسيج الدية لـ والحكم الثاني، إن أحد العقراء من علي صاحب مطعم كان يشوي اللحم فاستأذنه في أن يضع حبه الجاف الذي أحده من أحد الحسنيين على الدخان الصادر من اللحم، حتى ينهي قليلاً ويستمر على هذا الوضع عدة أيام، فلما يقف صاحب المطعم أن البحار الذي أخذ منه المسكين نافع، منعه من ذلك، بل إنه خصيب الأيام التي أفاد التقدير من يحدوه، بكل يوم فرش، وطلب منه مجموع مبلغ، فقال الشيخ بين الإثارة، ونهبا للقضاء تحكى صاحب المطعم يعرفه فطلب الحاكم منه ندم الذي ظلمه دون أن يسأل الفقير شيئاً، فأخذه ثم قذبه للفقير وأضعا النقود على الصارية، الوحد ثلث الأجر، وكلما عدو، قال لصاحب المطعم صيداً التصوب الذي بحرجة القطعة، بعدة أثناء رضعه على الطاولة لك، ولما انتهى من العد القبل إلى صاحب المطعم وقار له دعواه مثل هذه تسمى، ثم طرده من مجلسه ونظر بعدم إمكانية البحث من قاعدته لو نظام في الأحكام الكيفية فلا يستبعد صدور مثل هذين الحكمين المختلفين من حاكم

[سرعة البداهة والخرف في نجد]

بعد الأقاليم المقيمين في الجزيرة العربية من البسوة والحضر مخيرين في خنار أحد الشخصيين لحل النزاع الواقع بينهم، وهم الحاكم الجبوري، والحاكم (القاضي) الشرعي فالحاكم الجبوري يطلق على الأمير، حيث أنه بعد الأحكام التي أصدرها حسب قلبه بقوة وحكم الشرع هو الحاكم، ينبغي الأحكام الشرعية أيضاً يعود إلى الحاكم الجبوري.

وهي أن ذلك الحكم يوجد بين العرب العاربة، وهم أصحاب الذكاء العارفين والخبيرين ويقرمون بهن، المنكثين بالثبات، يسعى له والسعى عليه بأسلوب لطيف، وبهم يظهرين في حل المسائل موعاً من الفروع والعقوبات، فبهم مشهورون أكثر من غيرهم

وكما يوجد من أكثر لقبائل من العرب في شهور في عطف قبيله هناك أيضاً من العرب من كسر لراي العام حدث سجد عليهم للناس من مسافة عشرين يوماً أو شهراً، نحن مشاكلكم (ومص يخره بعرف رماه اليوم رخيص منتقل (فالح باشا)، ورفيس عشيرة ربيع ظاهراً الحمود).

وبعده ما يقوم به العرباء من حل مشاكل الناس وتقديرهم، ينبغي الاعتداع على بعض صورها رخصاً في مثالاً على ذلك

قال علي رخصي الله عنه يشهد بين العرب بالفرقة العاة وقد روجح في يوم من الأيام، لتبديد الرخصة الآتية

كان برح سبعة عشر من الإبل. وقد أوصى أثناء الحضره «بفعل الثلث سها الإبل» الكبير والتسع للوسط، والنصف للصدى. فحارب الأولاد الحصول على الإرث بعد وفاة والدهم حسب ما أوصى به ولما لم يستطيعوا حلها فيما بينهم رجعوا أهل العرو أعيانهم بهم. في نهاية المطاف اضطرر للدباب إلى علي رخصي الله عنه - يمكن له القصة ما في علي رخصي الله عنه بإحدى إبله وصاحبها إلى مجموع ابن الأولاد فاصبح المجموع ثمانية عشر وبدا بالتقسيم حسب القصة فاضطر ستة منها للتكبير والتدبير منها للوسط. وتسمية منها للصدى ثم اعاد إليه التي أصابها في البدنية

وأسفل الثاني هو أن أريته أحرة أضجرو إلى عاروب رماه "أفنى الجرحمي" لما يتسرا من الوصول إلى حل التفتت وصية أبيهم وأثناء سيرهم في الطريق قال الكبير "لخواني، انظروا نكد مر من هذا الطريق إحدى الإبل وهي ذات عين واحدة" وقال الثاني "وكأنت عرياء، وقال الثالث "ولم يكن فيها ذئب" وقال الرابع أيضاً "وكأنت مديونة من صاحبها" وبعد فترة من الزمن أثناء سيرهم ذهبوا صاحبها فسلطهم أهل رايته أثناء سيركم ثلاثة "فجروا عليه فقال للكبير هل كانت إحدى واحدة؟" وقال الثاني هل كانت عرياء؟ "وقال الثالث هل كانت بقير عمية؟" وقال الرابع هل مررت مقل؟ ترد عليهم بعضهم فقالوا لم نرها إلا أن آثارها في هذا الإبل فقتل صاحب الدابة فحدثوا لقد عرفهم كالك أوصافها فكيف تذكرين رؤيتها؟ فتسألكم بهم وأدعاه أنها عندهم، فذهب معهم إلى الجرحمي واستكاهم به فسألهم الجرحمي لئلا الكثير ما كلفنا أكل الأعشاب الموجودة في الجهة اليسرى من الطريق. ومركه ما في الجرحمي قلنا هي هائلة للمعين اليسرى فقلنا

المرسوم من قبله المرفوع ذكرها تدخل ضمن باب التجهيز الذي مره الله ولا يمكن قبحه على رخصي الله عنه في ذلك. والظاهر أن المرفوع المذكور في نسخة المرفوع التي في نسخة المرفوع، وإن لم يكن مستنداً (مرفوعاً) بالاعتناء الذي يظهر بالمرفوع (المرفوع) (المرفوع)

الثاني رايه آثار حلاية أرجح بساقه مبيوة ولطرافه غير سلعة فقلت هي مخرجاء قال الثالث استنتجت من آثار وضع أرجحها على الأرجح أنها بعد حب قال الرابع لا رايه أنها تملك الأقسام الكثيرة ولا نفس الأعشاب للكلية (المهنية) لذا أنها فارقة من صاحبها وجاء على تلك الاجوبة قال المعارف صاحب المناقاة السبق والبحث صها فليست عند هؤلاء

ولما ذهب القوي لمراد الجرحمي تكريم الأولاد بشهد مكتهم ومرفسهم فقلت لهم فطفا ومعتنا على يسبح منهم ما يورجهم أثناء الأكل مثل الكبير قبل هذه المبيد من شير ثبت على شير وقال الثاني هذا اللحم كشرني حبيب الكلي وقال الثالث يبيو أن والد صاحب النار رجل آخر وقال الرابع مع سجدت حتى التي كلاماً يفتد

روفا سمع الجرحمي كل الكلام الذي باره ما يبيو بحيرة شديدة فسم على أنه وسر مبيو لمحقق ميا قبل ما عرضت أمه أنها كسبت ذلك الاموال للجرحمي من رجل هو مسئلة من التبيد قد عرفت جاريته وأنها معينة من الحب لفتي على هير أبيه ومحقق من قرأني عن قديمه فأخبره بأنها لما كلف في الأسبوع الأول فلهذا أمه وبظرة لعدم وجود ملوب آخر فتقول ضعفة عن حبيب كليب

فلما الجرحمي على الإحوة الأربعة سر وصولهم في هذه النتجة ولرباسهم العلقه فذكر الأول هذه الحرارة التي لثابتة من العيب رهاى الثاني لاستضمامه راحة الكلب من اللحم وقال الثالث لعدم جلوسه أي صاحب البيت؟ معهم على الخلفة

ومع أن استحسن الجرحمي كلامهم وقدر فراسهم فقل لهم لا كنهم بهذه الفرسية والبرق ما التسمية التي أنت بكم إلى قطع مسائل حريه منه شعر كامل* قال الكبير مع يستطع شقيد وحسه وإنما بعد وفاته وتم يستطع الحرافد ليجاورون فها ضيف لفتي فبشرنا إلى الفجيء فثبت.

قل الجرحمي ما هي وحسه وفلكم؟

قال الكبير قال والدها فعبه الحمراء وأمثالها لاني الكبير والأعراس الموجهة لاني الثاني والحادمة وما شابهها لاني الثالث ومجنبي الندوة لاني الرابع فقال الجرحمي الذهب والأبل الحمراء بلابن الكبير والدرس والبعال السوداء الثاني والحادمة والخدم والجواري والعبيد الثالث والأراضي والعصاة والندوة الرابع ثم استرجع الإحوة للجرحمي وعلاوة من حجة فدمرة

ويظهر من ذلك أن المعارف وأصحابه لقرأه يشتركون في سجدت كذا فتم فلي يثوبون

البه من قبيل الكرامة والحقيقته أن المراسمة تروم الكرامة. أو معني القول بن الغرسة ظل الكرامة

العمادات المنتخبة في القروة في مصر

تطلق البدو اسم القروة على العادة السيئة التي يقومون فيها بنهب الأموال من بعضهم البعض. ومع أن القروة هي المسموعة ممنوعة غير أنه بالخطر إلى أن الرؤساء هم المستفيدون منها. ولذلك فلا يردون تركها. وبسبب هذا البلاء الذي يسمى بالقروة من الفئال بين العشائر لا ينتهي أبداً فأرواحهم وأموالهم معرضة للخطر في كل لحظة. فالحيلة التي كلف بها خمسة آلاف أو ستة آلاف بعير قبل ساعة قد تصبح بحاجة ماسة إلى حاسب من حليب الزبن. في اللحظة التي يفهم في القروة أنهم قبيحة أخرى.

إذ أراد أمير الجبل القرو جميع الأكابر فتمثلت أسماء المستوركي فيها. وأعلنت في اليوم الثاني. ولا يستطيع المسجون في القروة إرسال غيرهم بدلاً عنهم، كما لا يقبل اليدين الخفدي منهم (ويقبل اليدين من حضرة الساطن الأخرى إذ كانت تحت إدارتهم، ما عدا منطقة الجبل).

وإن كانت القرى سوف تشارك في القروة، أرسدت بلائالي فيها خطاب وُضِّح فيه عند استوركي منها وكان الاجتماع

ويتم تحييع ويس على كل خمسة أو ستة لشخص. يطلق عليه اسم 'خيرة' و رؤساء هذه الخيرة عادة ما يكونو معروفين.

وفي اليوم الثالث من الإعلان يقوم المشاركون بشكل عام معروض عسكري أمام الأمير يتم دفع عشرين إلى ثلاثين ريالاً لرؤساء الخيرة. وثمانية إلى خمسة عشر ريالاً لغيرهم. وتوزع الأموال من قبل الأمير شخصياً حسب مكانة كل واحد. فيقوم الأفراد بذلك لمسح يتوزع حاجيات السفر، ويتم بعد توزيع النبالع المالية تسليم رزم ثاقبة من بين الأمير الشخصية بالجيش لكل فريق. ويعطى لكل فرقة يدوية من نوع الماء يبي أو اليدوية النارية مع حقل ومصاصات.

ويعطى لكل خيرة من الخبراء القادمين ببقالهم ثاقبة أما حاجيات السفر الأخرى فكل واحد من أفراد الخيرة يكملها لنفسه. وعلى كل صاحب خيرة أن يحسن حيمته حيث يتم فيه مع رفاته.

وإنما هم اشراك الجبل في العود. النطق بالحصر في اليوم المختار إلا أنهم لا يعطون المال

والسلاح والابن غير أنه يورخ عليهم الرصاص
وإنما اشترك في القروية من آل وشيخ أسرة عبد الله وعبيد وجبر والسبهان الحاكمة. أعطي
لكل فرد منهم مئة يشترك فيها، ما بين مائة إلى مائتي ريال، حسب مكانته
ويقوم مرسد العشيرة بالتجمعين بقروية أو في المكان الذي يجتمع فيه للحرب يوم
مجيئهم بالقاء التحية للأمير أثناء العرض العسكري حيث يمدح كل فارس وهو راكب
على فرسه الأمير أثناء مروره من أمامه حين يوقف فرسه
ويركض البدو قسماً يسرههم، وبعد انتهاء العرض العسكري تقوم بنات القرويات
ومستكنهم بالجرى على حصصهم ثم ينو قتر في جولة خيالة الأمير (ويقدم ما بين خمسة إلى
عشرة رجالاً ممشياً لكل عسكري، ويأخذون رطلين ثم يمسك برملم الذنول أو يفتح
من الخلف

وفي نهاية موزع الليل، تقوم كل حصة بحمل حبيته إلى خارج اليد وتحتسب ملك حقيم
فيها يومئذ، ثم يبدأ بالمحور

وفي حال الانصراف في القروية يقوم عبيد الأمير بالاحتاطة بالأموال اليهودية ثم يهركا واحد
من المشركين مع أمير الأمير مع الأموال التي حصدت عندها، فإذا أراد الأمير احتفائها وإلا
تركها أضعاف وفي يد الرؤساء من العبيدة فلا يأخذ الأمير منه شيئاً
وإذا أحرر الممسور في القروية يتم توزيع أربعة إلى خمسة ريالاً آخرين على الممسور بعد
لعونه منها، ثم يرحص بهم بالانصراف

ويجتمتع البدو بعد انتهاء القروية أثناء عودتهم منها في ضيافته شيخهم ويقوم الشيخ
بتوزيع القهوة على ضيوفه بيده، وإذا كان الذي يقدم له القهوة قد أبس يلاؤه حسناً في
القروية مدحه الشيخ أما إذا كان من حالف من العدو في المعركة دعه للشيخ وليرق للذهود
لوجوده في التمسح أمامه على الأرض.

أما فقرتان لم تذكر في هذه النواحي، محالتهما للزنايم بدو جبر التي التقصصت، ولهم
الخدم والحيد

[التعجيل في محو]

ومنزل سعدلي لاس في منطقة نجد على امتداد العهد بعد ضروره لا بد منها من بعض
عيشاً رعيًا، وقد اكتسب الحبيد في هذه المنطقة سمعة جيدة، كودتهم وبغلاتهم الذي
يتعلمون به لاسياتهم، وبما أن الأمراء والسيوخ يداومون بتعقيد مأربهم من طريق

عينهم.. فإنهم بحاجة ماسة إلى حنايتهم وقد كان عدد عبيد عبد العزيز آل رشيد يتجاوز المائتين.

وليس من الطرائف نسيجه في الجريمة العرجة مع العبيد حرياتهم، بل وحتى أولاد العبيد تمت مع منكر الإيمان الإلهي يتم إطلاق العبيد الموصفين في خدمه الأمير في حالة وفاته

أبراج المراقبة في نجد

يسى في مبنى وفري نجد ما يطلق عليه برج مراقبة "مراقب" وهو مشروع الشكل المائتص: وارتفاعه ما بين عشرين إلى ثلاثين متراً ويقوم شخص في أعلى البرج في كل يوم من الصباح إلى الزوال، وما بين الفريدي يراقبه لحظة وترصدنا فلا ما أحسن الحارس يصرخ صرخة نام بهر الغم الذي منه وصرخ في الوقت نفسه بأعلى صرخة منبه الأهل بالخطر فاما ما سمعوا تلك أصح استنصهم شتمهم إلى خارج البلد لحماية مواليهم ومن وعظهم ومخيلهم وبذلك يمنعون الناس من هيب لمواليهم

(ويشم الإهل في نجد)

ويخذ المجددون مهرة في معرفة تغيير لون يديهم وأسماءه فيفهمون التغيرات طيب يوسف أبهم من مختلف الأماكن بحيث لا يمكن أن يمتلك السارق شيء يعد، وهم يسمون هذا الحتم بالوسم ويختلف وسم قبيلة عن أخرى وفي معرفة لديهم

(من آداب الناس والتعامل في نجد)

فربي شعر شعورهم منظرهم إلى شعب ويتركها على حد ذوقهم ويقوم استهزؤهم بالضيافة في نجد بارتداء شعاع مصنوع من الجوخ الأحمر أو انهم يعطون أشجاراً يرفس رماحهم

وهؤلاء القوم شعلة من النكاه في بعض الأمور الإلهية يتعبدون من شيء لم يوه: فاستأ ومبداً إلى قرية الكوفة لأول مرة علق المواق يوفه يهدى الأنبياء وبدأ يسريج نحد ظل شجرة فاجتمع الأهالي لمشاهدة البوق غير أنهم لم يكونوا يعرفون عنه شيئاً فكان كل واحد منهم يثنى بشيء ما، إلا أن رايه لا يجد قبولاً عاماً من الحاضرين. وقد خرج أحد للمقلاء من بينهم فقال ألم يعرفوه؟ يصغر القبح في فتحه الكبيرة ويدحسون من الطرف

الضيق وقد وجد هذا الرأي قبولاً عاماً فانتشروا في لحظاته لأن قتل شارب المحرمي [الندح] جائزاً وبذلك لمشاهدته أيضاً بعد دنيا كبيراً
وهم لا يستقدمون الصابون ويقتل الحصى ملايسهم بالتراب¹⁰⁸ أما ملايس البصري فلا ترى فيه ولا توجد للحملات في منطقة نجد ويقعون بعد الزوال حتى ساء أو ساءت وإذا استيقظوا من نومهم اغتسلوا بماء بارد وهم يهتمون بأخذ عصب بماء بارد كل يوم.

وأدب الحديث لأن نجد بهضمهم ويدبرهم على درجة عالية من المدح والثناء فلا يوجد عندهم التسميم أب كمال أغلب المعظم في أشد حالات الحدة لا سجانر نسط الله عليك

الجراد في نجد

وقد تلك المحصول الزراعي في شرين الأول من عام 1320¹⁰⁹ بالكاس، بسبب الجراد ولم يُسمع من الأهالي أي شكوى وتعد الجراد عندهم عيأً مديناً ويحتربونها ككثرة الصحر، مما تكونها مشبهة وإذا ولدت الجراد من كلهم قذوف للأفان والجمال وحسارة الجراد التي يطلق عليها (الدي) ¹¹⁰ وهو أول ظهور جناحيها كبير جداً على المروحة فيقوم الأمالي بفتح حنايق كثيرة في أسفاد حركته أي القدي حيث يمشي به الحنق بعد فترة، فيعطونها بالتراب وبذلك يخلصون منه وهذا النوع من الجراد لا يؤكل، لا من قبل الإنسان ولا الحيوانات

وأثناء ظهور الجراد يشبه الأهالي يبركتهم ويذهبهم إلى مرقع بيضاء فيمضون في الأكاس الكبيرة وينقلون إلى منازلهم وحدهم وهناك يقومون بإغلاق الأكاس بشكل مضكم ويضعونها في ماء مغلي ومعلح ثم يخرجونها فيقتشسوها ويجعلونها وإذا كانت الكمية المجددة رائدة عن حاجتهم فتنصب قناديلهم يقطعون الرأس والجناحين والرجلين ويطبخونه كالدقيق، وينتالونه كالتسلي، حيث يأكلونه مع النمر وطعم الجراد يشبه طعم صفار البيض والله ما كان قبل أن يبيض¹¹¹

وتقوم الجراد بوضع بيوضها على محن مرتفع بحيث لا يصيبه السيل فتتلفطه بمائل

(108) فلأ حسب رأي المؤلف، (الترجم).

(109) هذا التاريخ الرومي ويوافق التاريخ الهجري 1320 هـ (1904 م). للترجم

(110) الأهالي الجراد قبل أن يتغير أو لغير ما يكون من الجراد العجم الوسيط موجه مائل 27 مادة (بير) (الترجم)

(111) من هنا قلنا بعد أن المؤلف أيضاً قد نقه. (الترجم)

أرجح، بحيث يصبح من المستحيل مع مرور الزمن طبعه الدقيقة وتؤدي وظيفة الكلبين وفي
سبوك الجراف لا يبقى النيص غير أنه يبقى نوب في يحرب ويحصر في الأمام فتمطره
جلائ اثنين وعشرين يوماً مبدئياً النوب، ويخرج في سنة الدود، ويبدأ بالعيش
ولا يترك الجاء الذي مخرج، يتبع الذي تشد عليه قبل أن يتوغم عرقه من الجراء الذي
ما زال في حالة الدود، فإذ ما قوي ربدأ بالنصي قدمت جميعه بالهجوم على الدودي
والجاء الذي بدأ في مجد يحد، فإذ إلى الحراق والميصر.

في جراد الجريه الحريه كبير الحجم ويسمى وإذا ما بدأ الطيران بعد تكوين بيضيه، بدأ
بالقارح وتبقى الجراة كل شهر في سنة حيلته، وفي كل مرة تترك ما يقارب من تسعين
بيضة والجراة التي تبدأ في الربيع تبدأ في غطيران، غير أنه يخلط في عز الصيف فبدأ الذي
بدأ في الشتاء يعيش.

وإذا ما أوفد الجراء قطع الدهر الذي صادفه، بعد أن أصبح ذا جناح، فبدأ تحت من
جراد واجتار لأن حصه من الجراد يستطيع الصياحه على ميخ الجراة الواحدة
ومظراً لعدم مقدرة على السمك أثناء القارح في سالي الشتاء، من الأهالي يراقبون هذا
الوقت جميعه.

وفي أثناء جنوبي في الخيمة، ومعد عبي على جراة النصف بصره الخيمه مريضة،
تصبح، ثم وأب جراة أخرى خرجت من صبا وطارب، عقب لأحد الجراة التي بقي قرأت
الرياح قد طيرته، فتكثرت الفضة للأهالي، فظنوا أنها فقست الكبي وحجرت في حالها
الفتية، وهي تبدل جندها وبونها يشكها حمير، فإذ حائل حصه وأريه، يوماً وهي
تتولى إلى مبي بعد شاي، وعشرين يوماً وثيقة بالفتي.

[أماكولات في مجد]

البحريون أهل قنطرة وتوكل وحسب ظني فإن الطعام الذي يشبع به رجل وسط في حبة
العراق يكفي ثلاثة من النجديين، ويمنهز أهل القصب بكثرة الأكل
والطعام المجديين عباره من الزر بوضوح في مسيجة كبيرة، ولقد أبحم القليل، ثم نصف
الطاسات، حيث يمزق اللحم في أطراف البقرة، وأحب الأكله عندهم الثمر وعطيب الألبان
والسجديين، لا يألفون الخضروات، ما هذا أهل القصير، ويألفون القفولكة قبل الطعام يأثم في
معد القنطرة أيضاً، وهذه العادة جلوده في أهل نيرل «أفغانستان والهند»، ولا يتناولون
الذود أبداً كما أنهم لا يألفون البيض الأخضر، إلا إذا كان مطبوخاً مع الطعام يكميه قسقة

ويطبخون اللحم مع مرق اللحم، ويذبح لا يستعملون السموم إلا في الحالات نادرة
لجذب اللحم

وهناك ما يسمى بـ "ختمية" في جهن "سند" في الصحراء بكثرة في السواحل المطيرة فيقوم
الأهالي بجمعها ووضع يديها في الماء وغليه ثلاث مرات. وفي كل مرة يغيرون الماء حتى
تذهب مرارتها ومصورتها. ثم يطبخونه مع البساق فيأكلونه

ويقوم الأهالي بوضع الملح في الدقيق ليعطاه على من الجواب وإذا كانوا في الطريق فهم
معجنون الدقيق على جلد ثم يصفونه على النار الذي يصير جعرا ويمطونه بالنار من
فوق أيضاً وبعد سمنه يظفونه ثم يفتكونه على الجبل فيحلبونه بالسموم ويأكلونه

ويتم حرق اللحم بعد سمنه ثم يخرج ثوانه في الشمس لأن النجاسة بهذا الطريقة يجعل
السموم تبتعد وصالحاً للأكل فترة أطول أما في العراق فيتم قطف القمح قبل الأسير ثم
غلبها في السد ثم تجفيفها محفظها: وذلك الطريقة تؤدي إلى إصاياه العسر بالسموم ولا
يكرر لديها

القهوة في نجد

والمعجنون موالعون بالقهوة، حيث يحمصون البن ثلثاً وهو طازج ثم يحمصونه
ويشربون وبعض القهوة هناك ثلاثة أنواع من الدلال في الصحراء مختلفة والمراعي دة مريخ
القهوة وهم يسمونه "شريد" ويغثرونه في الأسبوع مرة وفي بعض الأماكن يظفونه لأنه
يصنع بسرعة، فيتم تجفيفه خلال يومين أو ثلاثة أيام

ويوضع "الشريد" في أكبر الدلال أثناء عمل القهوة، ويصعب عليه الماء ثم يوضع البن
السارح في هذه الدلة ويتم غليه حتى يسوي رغونه جيداً. يصنع في الدلة الثانية ويختمر
وإن وجد اللبن مص، وأصيف قليل منه ال القهوة وإذا لم الانتهاء من مزيج القهوة،
وصحوا في الدلة الصغيرة فويرعها على ضجوعهم وحلقم القهوة يشربها مع ضيقه
وبذلك يتذوق طعمها. وبعد اشباع هذه العادة بين العرب والجمعة. حتى بطمشت المصيف
ويصعب القهوة في الفرجان إلى الثلث. ثم يقبضها الصياح باليد اليمنى وعلى الشارب أن
يأخذها باليسرى ويردها به كحلل وظر تكون الفناجيج يمر مسك فيسحبها المسبب في
يده اليمنى، يدخله بعضها في بعض وتقدم للقهوة إلى أن يكتفي الصيف بقره "كاي" أو
أنه يهد الفرجان في يده عدة مرات، كما هو متبع ويتم شرب القهوة بعد تصفب الحلاله.
وبذلك يصورك المسبح إلى اليمنى واليسرى

والد نفسه القهورة، قاموا بالتحفظ على ما نرى في أصل هذه بوضحة على ذلك التبرير
وبذلك لا يبتدرون في صحتها

نحو الإيجل في الحذف

ورد الإيجل ثلاثة أنواع يطلق على النوع المستخدم للحمل "حواجه" وعلى النوع الذي
يستخدم للهمم والركوب "تخطيط" (18) والذي يستخدم فقط للركوب "شباب" ويطلق
على الوثبة التي تربط بالشند من الأمام "مسودة" حيث يقوم الراكب بوضع رجله
اليمنى - من أمام الكتف - على ركبتة اليسرى ويرحبها فتقع من المسودة ويرحب
الرجل اليسرى إلى الأمام وفيه نوع من وضحة ذلك على إحدى رجلتيه بأخرى.
وهناك نوع من الخلال يستخدم للنساء ويسمى "عماري" يربط بالشند على كس
العماري خاصة بركوب سدا مشايح يتم تربيته بأنواع من التربية
وعلى كل ركبتين يحمل بده خيولاً، البسمة توجب بهتة أو فتحة، هذه الفتحة في
سديف مسرعة أو إيقاف، ولتحققها يتم وضع الحيدروس على رأسه لإجبارها على
الإباحة

وفي كان عدد أركباني على الإيجل اثنين، الأول على الشند والثاني على المؤخرة، يطلق على
الفرس في هذه الحالة "مرفق"

ويوجد نكر حبال رية حصة ويقوم بتعليقها في طرفي الحرجة من الثقب لوجودها بها
وهناك كيس من الجلد يطوى مثل مصف نمر، يوضع فيه للمسيق والميرران ويتم
تعليقه بالجهة اليمنى من الحرجة

ويبحث البدو مايلهم إلى مزع تيقن من مواقع لظهورهم مسالمة خمس لست ساعات
ولا ينبغي أن يعتقد وجود أماء في مواقع سكني البدو أو قريب منها بصيرد رؤية عيهم
أو ماخرج من معبد فإنهم يحلون في مواقع يسهل الدخول فيها، ويكوب، المسمى قريباً منهم
ويظهر لكونهم يشتركون، طلب الأبن، فلا يحبون إلى لقاء كثيراً وتكثر الحالات التي يمر
قربها الركب منيهم، ويطلقون منهم كلباً من الماء فيقتلون من عدم وجوده لأنهم
يحملون الماء لهذا لطيف المزج وسقي المواشي وحتى الرز يطحنونه إذا حل بهم صيف

(18) الإيجل: وهو مركب من وثبة النساء، كالفرج، فليمة للبدو، الوسيط، مرجع: حاري (160 سنة هـ).
(والترجي)

(19) الشند: ما يوضع على ظهر الفرس لتركيب المراكبة فيه، وهو عبارة عن علق، كطشور يوضع فيه الخشب أو البساط
تصله قبة إلى الخلف أو به، المرجع: السجين: 2/43، سنة (١٤١٣هـ)، (الترجمة)

النخوة العرسية في نجد

يوجد بين القبائل العرسية في نجد مساحة بكل قبيلة تدعى النخوة، وهي مفعولها نخوة، فشمير يقدمون للنخوة بمسحة "سنا عيس" وأهل القصيم وعشيرة عسرة بـ "أولاد علي" وقحطانية بـ "عشيرة مطير" والسميراء بـ "وحد عسوى" بـ "الجبيل"، وعشيرة عسيه بـ "ابن روق" والـ "عشيرة الدواسر" بـ "أولاد حمس" أو "السامرة" وعشيرة عثيم بـ "السمرة عتيبة" وهكذا.

وللقصيم الشخص بين العرب ينادونه باسم أكبر أولاده مثل "أبو قالح" حتى ولو كانت بنتاً، ويحير الخلف من الأولاد ينادى مصطفاً إلى أبيه، مثل "ابن خلدون"، وذلك تكريماً لوالده.

وفي منطقة العراق ينادى الشخص التقويم الذي لم يختلف أبو ملاح ومن العادات الجارية في منطقة اليمن أن يذهب الشخص الذي سمي بمسحه ولقب هذا لقبه إليه بالهنادي.

الأعلام في نجد

يوجد في نجد لكل نجد من العشائر عروضة بها علم حصه ويميزه الا بصغر الالامس عندما نجد كذالك الأعلام في الاجتماعات العامة فيض أنف تدعى رداة للالوة والنوم والون علم آل رشيد الأذرق للنانج وأطرافها باللون البنفسجي وقد كُتب في وسطه عبارة "لا إله إلا الله محمد رسول الله" ويوجد منها سيف باللون الأبيض وعلم أهل القصيم مثل ذلك تماماً.

وعلم أهل العارض باللون الأخضر وفي وسطه لا إله إلا الله محمد رسول الله وعلم آل سعود باللون الأخضر وفي وسطه (الآلة للكريمة) "نصر من الله ونفع قريب"، وبختمها عبارة "أمام يستعير".

أما الأعلام الأخرى فهي بشكل عام باللون الأحمر أو الأبيض.

الأعلام في نجد

من الأعلام التجارية أصبح بين العرب الإعمار بالقمم معجدة الجعفر من قبيلة شمر حاكراً

١٥١: ابن روق عروة حامد بالورقة من جهة لقا ولا تقبل كل هيئة روي عروة غنية العامة غنية يا راحة: آل غنيبة الويل.

١٥٢: رواية حسن آل المساعرة خرة لمر عروة من مخرج لادن روي ونقلا النورس الكثير. (الترجي).

أول شخص خارج عن والذي "تكونت" إلى منطقته "الحليل" ومستخدم بجوار "أجا" لأبناء عتقده
 في تلكاثة على الفصول الأخرى، التي هاجرت قريبا بعد⁽¹¹⁶⁾
 روي حادثة وقعت أمام أبيهم مع طلب من عيسى اثبات بيئته فسأله الأبيرو عند منى كانت
 الأرض، تحدث بصرف⁽¹¹⁷⁾ رد عليه اليدوي بقوله: كنت الأج فذ تعجأ أي يوم أن كان حين
 أجا يقتدر معجزة ويعد حجة معا بصرف به فثقل عند شعر اليوم⁽¹¹⁸⁾
 ومن الأمور الغريبة أن هذه الصحاري الحالية من كاه والسكنى، مقسومة بين اليدوي ولا
 يستطيع أحدهم القس من على تلك الأخر أو التصرّف فيه فالتجهه اليدوية من حين أجا
 لعبدهم والديوث والشرفية للمصايح واليدوي لا يرد عن أراضيهم ولا يسمحون للحضر
 يورثونها⁽¹¹⁹⁾

المداخلة لدى المحجدين

بعد أنهن بعد على درجة عاقبة من المداخلة في يوم من الأيام وكنت في مجلس عبد العزيز
 الرشيد قلت لهم جاء أخراي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال⁽¹²⁰⁾ يا محمد أيربي
 ناسم⁽¹²¹⁾ ليقلل⁽¹²²⁾ أيسري⁽¹²³⁾ فقال (صلى الله عليه وسلم) ليس ناسم قد يقع في مثل هذه
 الأخطاء فقلل الأخرابي ما رسول الله أنكتب النسم⁽¹²⁴⁾ قال النبي صلى الله عليه وسلم
 لا لا يكتب إلا نسم النسم⁽¹²⁵⁾ وبعد منه المداخلة فقد أخبرتهم أن قد جردت مع في هذه
 الصحاري منذ أكثر من سنة، أستطيع القول أنني لم أسمع كلاماً صحيحاً
 فقال عبد العزيز الرشيد قد نفع أمير "العيون" الصديق في نجد منذ زمن بعيد فقد جمع
 أمير اليهود الفاس في يوم من الأيام، وخرج بهم شجرة رجل يابسة في حديق كبير، ثم ألقوا
 عليهم فأنزل أيها الناس، كان هذا الصديق فليس

نتائج آثار الجريمة في نجد

بين جد من جد، جلي نجد كثير من التخريب في أثار الجور. فمعة حكي أن عجز

(116) ليست هناك حجة لا على قبيلة قهر إلى الجبل بل إنها عتازر طلبة جسمها تطلق الجليل، بعد نزوح في من اليمن
 لهذا يقر قبل سنة 300 من الإسلام. (الترجم)

(117) هناك حفيد من عتازر عبد والمصالح في حالي قبله ورسله عدا أن شريف العتيوي لعبيد وشملته كتابه
 قد عتازت بطن ملكهم من عتازة في. (الترجم)

(118) أخرج في أبي الوفاء في المصنف عن أبي الدرياء قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال لا يزمن بالله ولا بالهم
 الأخر من إنا حكت كتب المصنف من أبي الدرياء: شعيب محمد بن عبد الله بن عمرو التلمذ: دار الأختام 1404هـ
 من (الترجم)

فقيرة من أهالي قرية "الكهنة" خرجت مع بنتها إلى الصحراء لجمع الحطب. عظم رجل
بعيم الحطب بتتبع آثارهما. وفي مكان منسوب وقع على البيت ثم قتل العجوز. حسي يقصي
على آثار الجريمة. هدجت الست إلى الأمير مشككة. مرفف الأمير أحد البدر. نعورهم
بجورهم في تتبع آثار الجريمة. وأرسبه مع الست إلى من العتات. انتفص الأثار ثم
تجول في المنطقة مدة أربعة أيام مع عبيد الأمير. وصافف المجرم فأنسأ إليه. اقبصوا
عليه[العبيد وأنو به إلى الأمير. سألته عن جرمه. فأفرجه. دمر يقلت
أهنا نعرفه لم ينم إبراهيم. كويها قصة غير حقيقية. وعبر مفعلة

[التحصن على العطش وقوة الذاكرة]

سكراً نكوى الرمال بارعة في دياتي. المسيف. قبان الآمالي ينتمون على للرمل. أما البدو
بيدحون. جسمهم ماعيا رؤوسهم في الرمس وينامون. دور أن يكون عليهم شيء من
الملابس.

ويستطيع أهالي هذه المنطقة تحمض العطش في للحالات. العافية ما بين ثلاثين إلى أربعين
ساعة.

وقد حكى الصاحب هذه السطور. لميم^١ لبي شيخ "البوية" أثناء الرحلة إلى غريبهم القصة
الأخيرة.

في يوم من الأيام أثناء تجولي في المبحر^٢ صادفنا غز^٣. فخررت مسرعا أسروا بناولي إلى
المسحرة فنجوب. يوجد بجوفات في المسحرة ثلاثة قبائل حتى وصلنا إلى حيلام إحدى
العشائر. وشربت قليلاً من القهوة ثم أقعني على

ومع ما في هذه القصة من غبالة يسير طول الفترة. لقد ذكر عبد العزيز آل سعود أنه لما عر^٤
على قبيلة مطير التي كانت تجوب في منطقة الكويت. لم يصب في ماء. فخلال اثنين
وثلاثين ساعة. هانا كان الإنسان الذي عاش حياة راحته يصعد هذه الفترة. هانا يمكن
التعديق بأن هذا من قبور يستطيع التحمل أكثر.

يستطيع البدو رؤية وملاحظة حركات أعمدة الأسس الذي يبتعد مسافة ساعدين أو
ساعتين ونصف منهم. ويظن أن رؤية حركات الأسس في مسافة عشرة أو خمسة عشر
كثيراً مفرقاً بعيد الاحتمال. إلا أنني لا أنقل الحادثة الأنبي. بتحقيق شهادة صابط عسكري.
فقد عصفروها.

لما كانت مفرقة عسكريه في مهمه مدافع الأعداء في الجابية الشاسية. لموجهة لمينة

الناصرية أمير أحد البحار وكان محباً لليلة مع الجيش صاحباً لقرود إن راعياً في اتجاهه للعلامة وأشار بأصبعه إلى الجهة يقوم منهريب الإغنام، وعادته سحرته منظر الضيعة. ينتظره إلا أنه لم يرب شيئاً ومع ذلك أرسل أريجه من الأداة بتعجب الرعي فيكون بخيرهم السريعة حوصلوا بعد نصف ساعة إلى الرعي والضيعة عليه مع قطيعه فقام صاحب القرود بتفريق القطيع من الرعي بحية النكاح قد عثر في الرعي بأنه حرك هبائه لمربي الخوخشي.. وأنه وأبي الجيش في هناك

وحصر المبيدين أيضاً دور انتظار ثاقبة من الأشياء المتواترة التي تتكرر رويداً من لقمهم في الوقت على الأبراج عادة ما يقومون بإحباط الأفعالي قبل وقوع العرود ببلاد وأرجع ساعات

وهؤلاء الأفعالي الذين يعيشون في هذا الفضاء المسبح، يحتفلون على أنظارهم لأنهم لا يصنعون ما تف يفعل من خطوط الإسفنج، ولا يجيبون غيرهم في القراءة والكتابة ويشكل حاصي لا يتفون أنظارهم بالسويير الصناعاتي مثل الشمع والعار وقوة المحافظة والتكاهن بهم عالمة بكر السمر في ذلك أنهم لا يشغلون أنفسهم بشيء وأظهر أن أفعالهم لو تمت بالحراسة في المدرسة فلا يعني تلك الذكاء ولا قوة الحفظ

[الإعلان عن الانعصار في العرود]

في أثناء حصون حصن الأمير يرسل مبشرين إلى الأطراف ويقتصر القنائل مكررة مبشرين بذلك للدلالة على قره بقره لليلة وبعد رجاءه فإن كان الحل الذي أرسل إليه المبشر من بواحي إمارتهم فإنه لا يصل إليه يقوم بصوت ولونه بمنوعة وأخيراً صوته وإنهم انتصروا في الفرقة ثم يدعى البلد معلوم أمير لليلة مع الأفعالي بأستقاليه وتكريره وإجراء الحفلات هذه الممثلة ومن الإصور الفجعة تقديم المال واللكساء المبشر من دس الأمير ويدن الاهتمام بالمبشر وتقديم الهياكله إلى مدينة الأمير الروس.

سير القوافل في حشد

والقوافل التي تتجول في الصحراء، تستريح قليلاً في وقت الصبح لضرب القهوة وتقبل غروب الشمس تصل إلى مدن نعل فيه الليل حيث يطبخ الأكل وهذه القهوة ثم صمد النار قبل الغروب والسكانرون في القوافل يهيمون بعدم إشعال النار في الليل اهتماماً كبيراً، حتى لا يظهروا موقعهم للمرأة للربح حائلين

الأصوب العامة للطبابة في نجد

بما أن الطبيب يقومون بتكبير حثاجاتهم من خلال جملتهم فإن هذه امراضهم ايضاً هو طبيب الاس وجوهره و"الكبي" كذلك من الأطباء المستخدمة عندهم مسماوي وقد اقرى من غيرهم بقا "و" عدد قسائم قصدي " من أمثلةها (القصص) المهرين - إلى معارف الأطباء بالمشيق في أصوب الكبي غير أن هذه الهيئة وجدت بخطي خبير، ولم تستد شيئاً نظراً لاعتمادها على السماع فإن كانت التحرك جافة في الإفادة من أصوب الكبي فيجب عليها امتحان خاص بالأطباء المشيب (المعريين) إلى شيوخ بحرة وشمر بقرمو بالجنوب في هذه الصحاري مع اليدو وجنب المنحصصين، وتدهيق الحبيبات التي يشربون بها، والإطلاع عليه، ثم يقدم كل طبيب بتقديم نظيره الذي تعد منفصلاً عن الآخرين، خاصة قام المجلس الصمعي بالفتور في هذه الفتارين، ووصل إلى نتيجة مشرفة

والأصوب النوراني في جود التي طلعت عليها سواء بالمساعدة أو السماع في يتم كي للشرب من البرجود معد، وموق القصور الأسمر، في أقرض ذلك الجهر، والرتة ويؤخذ عدم من قشريات الأخر من اصبح اليد اليسرى، فإن لم يضب اقرض يتم كي الإصبع الذي أحد منه الدم

وفي أمراض الكبد يتم قطع دبر النعجة بالكلمس وهي حبة، ثم يقسم إلى قسمين مسطحاً ويبدأ به الكريش على مس الكبد، بحيث يبقى الخرف الخارجي من الدين ذات الشعر في الخارج، وذلك لمدة أربع وعشرين ساعة، فيرفع اللحن من على المريض ويظهر على جسمه بقع سوداء، ويتم كي أطراف هذه اللقح بإبر الحمر في الصدر، ثم يلفد المريض بالخميرة المشربة بده مسروج، لمدة حظجة محل الكبي، يتم بالمرهم بعد ذلك

وفي مرض السيلاني يتم كي السرابين بحادية فلا يصعب الصفيدين بكلاً الوجهر ويحب بنوحي وأمر لص السيلوس، وأمر الص الجحفي وكافه أمراض الرأين بضمية كي، هذا يسمى "أنهسي" وهي

مجمع الحروق، وهي الحفرة الواقعة في الرأين للصغير

2- في قعد الشتران به عظمي الجمجمة والخصي.

3- 4- الشوبان الواقع خلف الأديم

5- خلف قمة الرأين قليلاً

وفي مرض الاستسقاء وخلف الدم يتم إسقاء كثرريض حبيب الأيل الذي أنشيت ثوب من (وحليب الإبل التي أنجب أول مرة يكون حلواً).

وما الذي مشكوك من أمراض في القدماء فيقومون بشرب بول الثعلب (المسكرة)، التي لم تحسن بعد وبذلك ثلاث حفنات في مساء وعطفا في الصباح.

وممن لم يتعود شرب حليب الابل، فإنه يعد مسهلًا قويًا به إلا أنه نظرًا لعدم اعتاده للبدو منه في الاسهال، وانهم يهبطونه بطين من بول الابل حيث يستعملونه في دفع الزنوج، كمنهم يمسكون بول الابل ويضعونه في الماء بضمي قبيض من الاشجار (المسحوق) يظهر الطهر من الصديدية، ويساعد على مرورها بسرعة.

الآن أهم للمطالعة الجراحة هو القيام بقطع الامعاء وحيطه ووضعه في مكانه وهذه الطريقة من الجراحة اكتشفت حديثًا واكتسب المكتشف في أوروبا شهرة كبيرة على الرغم من أن هذه الطريقة كانت معروفة في بلاد فارس منذ آلاف السنين.

يقوم جراح واحد بحيط الامعاء الانسداد برأس العمل ويبدأ أن الحيل في نجد عالية أكثر من جراحهم. فانهم مهرة في فدايتها حيث يقومون بإجراء عملية على الحيل التي لا تسبب على البحر الأنفي فيقرصون بالتمل الأمكن لقصوع أو المساطنة أو التقرمة من رحم الغرس بإدخال مسكة المعر فاعبر رأسها من جوفها ويطلقون هذه النوع من الجراحة التي تحتاج إلى الحيلة، على أمعاء الإنسان. وهذا يروي بشكل متواتر أن هذه العملية يجري بنجاح بلقار.

وهذا قال "عليه بن سالم" بحق كلامًا بلغة كل شيء كان موجودًا في الأول.

معلومات عن الجيول والبيخال

فمن الجيول أنظر من أنه هو كويته معه في حيلته ولا يظهره أحد. والد مطلب منه بيع خرساء. بل ذلك من عجه ككلاء مطلق عنه روجه. وفي أضطر إلى بيعه باعة. لكن بشرط أن يبقى أهل من بسنه حصه له بحيث يحصل فيه بعد على وفيد أمشي منه ونظرًا لعدم اهتمام البدو بالبيول حتى الآن فإن الحصص على فرسه يتطلب إحصاءه بالحيوانات الضرورية مثل الابل والعمد والحيل والدقيق والزر والنمر والسم والبقرة والحمرة. ويتم مزاج البغال في شهر أيلول يستديره حتى تترك في الجريه من العلم الفحص، تكبره للاعتناء فيه، وذلك ليبدأ فتعب في تنشئة وعيها. ويتم بعد قتل لاده جسيعة في ثمانية أيام لتصبح الفرس مرتجة في المرح صباحة ومساء. وإن لم يكن هناك حفر في التديين. فربما في البخل لم يسحب من قبل. ويتم إخراج الفرس من الثالث عشر إلى السادس عشر إلى الجبل لئلا يلهو للفرس حتى تعرفه. وعنه في التفتيح وهناك بعض البغال تظهر رغبتهم في المزاج إلى

على الولادة. غير أنها لا تقبل عليها مرساً

ولما ولدت الحنن تقطع معالها، ويركب بعد خمسة وعشرين يوماً واقتلاع البقل بريادة
ليها

ولما ترك البدو حيواناتهم من البغال والخيول مرعى في الصحراء، ربطوه رماحهم بركبه
الرجل الحلقية وبعد التسبب من وجود آثار الجحش في الركبة تدعى أن هذا الحيوان من
ممتلكات البدو.

يربط الخيول بالوقت يودي به إلى الإسقاط. كما هو واقع في كثير من الحالات. ونظراً
للبدو لا يربطون الخيول بالوقت بل يقومون بوضع رقد في الأرض بحيث لا يظهر منه
شيء، ويكون هناك حين مخرج من الحريق مربوط به فيتم ربط رماح الخيول بالهجين
الذكور.

أما ركوب الفرس فيتم في السنة الثالثة من عمره، والفرس في الشهر العشرين ومظراً
لكون البو يركبونها غير ذلك، قبل حيواناتهم نيتي صغيرة الحجم ويتم ذابح للبعث بعد
النس الأربعة والحصان بعد الثلاثة.

والبدو يتركز للحقن من المي تشترك في السباق في موقع يبعد عن محل أكلها بساعة
دون أن يكون عندها شيء أو عسى رماحهم يمسكونها من عنقبها ويركوبها بدمره
مطلقاً. فثباً للحيوانات الجري يكتسب سرعتها بالطمع وملاحظ الواقفون في جهة
العلف (التيه السباق) الخيول الذي ومن قبل غيره ومن يطلعون على الأول "مجنبي"
وعلى الثاني "مضلي" وعلى الثالث "مضلي" وعلى الرابع "نالي" وعلى الخامس
"موناخ" (12).

المواصفات المطلوبة في الخيول والبغال

بعد الفرس مقبولاً في القامة إن كانت للسافة التي تقع بين شفته العنبرية إلى جذاه متساوية
مع السافة من أجيالته إلى نهاية حنجره

السافة من طرف شعره للأرفع على حوافه إلى الركبة إلا ضروب ثلاثة، فإن المجموع
يساوي ما سيكون عليه الظهر من ارتفاع القامة بعد ذلك (أما في نجد فلا يعدد بهذه
الواصفات). والناحية التي لا يقل ارتفاعها عن 40 سم أو بعد مقبولة أما إذا كانت أكثر من

(12) حول السباق عنده مجنبي ومضلي ونال ودرج وموناخ وحطمي وعاطفة ومون، والسكيت والفضة
الأبهر محمد علي حنظل من فرس الضوى العرب - مصر طبعه في القاهرة 1916م ص 17 الترجمة

90) فإنها طريقة القامة (32)

ويجب أن يكون راس القامة مناسب مع جسمها وأنها وجيدها بارزة، وعيونها كبيرة مثل الجوز، والظنبي، ومجاذب، الأذن كبيرة وواسعة وأذنيه مثل أذن القطي طويلتين ورقتيتي، وتكونان ثابتين لا قريبه من بعض ولا بعيد وألا يهزأ أثناء مشيها، ويكون وسخه للصدر محداداً مثلثان باللحم مثل أفعال الأس، ومن يكون الظهر قصيراً (ويفضل في البطل أن يكون الظهر طويلاً) ومضيق، يكون ارتفاع من موحدها جيد، يجري بسرعة أكثر). وأن تكون الأرساخ قصيرة وثخينة (هنا كانت الأرساخ رفيعة ومرتفعة كما في الحيول الإنجليزية، فلها شكل يربحها الأرض، حتى ولو أنها تجري حولاً إلا أنها تفتقر) تكونه ضعيفة ولا تستطيع الصمود في المسافات الطويلة). وإن كان يور الرسخي أسود من بلاء على قوائمها وإن تكون الأطراف سوداء (إن كانت بيضاء فهي ضعيفة) وتتفق أطرافه بسرعة، وحسي أو بجاور ديبها إذ أسبقت ظهرها - عظم الصدر (مهد النوع يجري مسافات طويلة)

وإن كانت ينادى ووحيدى رجلها مسجلة (33) فتعلق عليها "معلق اليمين" ويعتقد أن مسجلها ذو ورق واسع زعان كعاب عكس ذلك (34) تسمى "معلق اليسار" وهي مرموقة (35). وكلها طرق الاختيار بأنفسه إلى الاسم أكثر، بحيث تتجاوز خطواته جبهته على ذلك يدل على ثبوته في عشية المنتظم والحيول البيضاء المسجلة بالسرعة والقدرة

الصفات السنية في الحيول والمغال

السنية مطلق على الحيول التي يتكرر شعورها خطأ، جداً من أجدانها بانجاء الرقبة،

(32) بلادي كتاب: الجوار العربي، من مؤلفات العين: فسر حاقه، وصفه كهميه، وطور ولباس وحليه، الجوار العربي مؤلف مجهول، تحقيق محمد السنوسي، الطبعة المنشورة من مركز الدراسات والترجمة والمواد (1413هـ/ 1993م من 1444م ترجم).

(33) إن أصاب الفيل الفيل كذا فسلكه حتى يلدعه أو يطرد بها كذا فهو السجل بوجه، وإن كان السجل بغير وجه قيل "رجل" وإن كانت والعدا بين "رجل" يعني أن يسار، وإن كان في يد سلكه فهو "الضال" وإن كان اليسار بين "رجل" من جانب ويمعني "مضلة الأيسر" مطلق الأيسر، وذلك لما كان في اليسار من جهة رأية كمن يستد ويضطر إلى أن يتركها "أيسر" وإن كان الفيل في يمينه، ولم يكن في الوجه يمينه يعني باليسار أيضاً، وإن كان من جهة وضاع فهو "يمين اليمين"، انظر: الجوار العربي، من 1444م (الترجمة).

(34) استخدم المؤلف الصلة السابقة تسميتها، فربما أنه خطأ، وذلك لعدم التقاء اللغتين، وذلك تصرفت في الجملة حسب ما رآه هو (أخرج).

(35) إن كانت اليد اليمنى والرجل اليسرى معاً في المغرب أحد مثل هذا النوع من الحيول، وشكوه تظهر نمرس، جهاز (الترجمة)، من 1413هـ/ 1993م (الترجمة).

والمعكس، أي أن يكون ذلك الشعر معكوساً
 الشاذريق ويطلق على الحيوان ذات الشعر الناعم في الصدر باتجاه معاكس مكموا خطاً
 فإن كان هذا الحد يصل إلى ما بين اليدين يسمى مشروباً فإن لم يكن طويلاً إلى هذا الحد
 فلا يسمى
 كوكم وهو الخط الذي يمتد من موضع القلادة إلى طرف البطن رولا نخذ منه الصفات
 المكرومة في الخيل البيض).
 السجاول، بجود عظم مدور رأسه في الركبة من القوائم الخلفية وقد يكون في الركبة
 الواحدة
 نجمة وجود الشعر على الجبهة في شكل نجمة، مسجها إلى الخلف ليس كاند النجمة ثلاث
 قلا بأشكالين اثنين بلا تقين، إلا أن كانت بينهما مسافة أصبح قيعين
 طيرة العظم للصور فيجود على ركة القوائم الخلفية
 قرابية ليقم السود على الحوافر
 لظلمات وجود البقع السود على صندوق الفرس الأبيض
 بالغة الانتفاخ فيجود على الرسغين
 عظم وجود العظم بين المراق والأرساع من الأيدي، فإن كان هذا العظم على العظم
 الأصبي من الزمام، فإن هذا لا يعد عيباً في الدابة أما إن كان في الحد بع الجلد والشرايين
 فهو لا يعد مقبولا
 قصولات وجود القوائم الرافعة في الفم، مما يؤدي إلى عدم الاتصال على الأكل وذلك
 فيبقي أن تكسرها
 شيوكل يكون في القوائم الخلفية وإذا ما تعبت الدابة فيها تراح وجب أكثر من الرفع
 الطبيعي
 قابوب رويسعى أيضاً بآثرة العظم وهي من الدوائر المكرومة في الخيول وهي الشعر
 الناعم على الجبهة باتجاه معاكس مكموا خطاً إلى الخلف
 وإن كانت مؤجرة الرس لرفع من مقدمته هاته لا يكون قوياً والخيول التي يوجد حوالي
 عينيها ولحم بعض الشعر فلبها تكون غير مقبولة كذلك

تداوي الحيوانات

تداوي جروح الخيول وتبصر بها العيس للطبيعي، أو يتم تحميمها بالنعير والين والسم

القول: إن كاهن الذبيحة محلل الذود فإنه يخرج مع فصلاتها وبكس العلاج في القيام
بفني خراب الصدر ثم تطعصية وإبرة في جسمه وبعد ذلك عير مقدار كيلو ونص
من اللقيح مع حبة من الكيريب وحطهما بشكلي جيد ونشكبي كرات صغيرة من
هذا العير وإطعامها كل يوم في الساعة الثانية صباحاً وقدة أربعة أيام

[illegible]

الرياح يتم علاج الدابة من هذا المرض بوضع سمن مغلي في شرجها وذلك بوضعه في قصب فنج فيه عدة مصاص. ويتم أبحال القصبي بعد ذلك إلى الشرج بمقدار إصبعين، ووضعه في أعلى لأبحال السمن منه. ويعمي قبل القيام بهذه العملية مسح أطراف شرجها وعنقها بماء الحنفية بالطيب. وكذلك الأذن التي يقع عليها السمن المغلي وإن يصير البغل بهذا المرض فلا يمكن علاجه.

وإن فشط جند قرواح الدابة (ويخصص بـ غالب الأحمول إذا بقيت الدابة على الأماكن التي بها الوحل أو يستنقعات هتوة من الرقعة بدون معال). فإنها لا تستطيع وضع القوائم على الأرض كما ينبغي ويمكن علاجها من هذا المرض بتنظيف قوائمها وقشدة الأوساخ من حولها ثم يوضع قليل من الترميد في المكان الذي يبقى قارغاً، ثم يوضع المعال بعد وضع صوف عليه. وينبغي ألا يمس ماء وجعلها لمدة أسبوع.

مروء الغاب إن أخذ من ساء في أقدام الخلف وتورمت. فإنه يتم كيها وإذا اضطلمت يهدى قوائمها بالحجر دأر أن الدابة إذا سجدت السكة بقوة في المكان الذي اضطلمت به من جسمها يجمع فيه السمن. وينبغي تدليكها بالملح ولزهم، والمغسل من السمن الطبيعي إلى أن يدرول الحورم وإن تم يتم علاجها في الوقت المناسب فإنه يصبح عظماً. وإذا كان هذا العظم قد تشكل على وضع الدابة فلا ضرر منه. أما إن كان بين العروق فلهذا يؤدي إلى العرج.

وإن تعرضت الدابة للعش (الشديد) فإنه يؤدي إلى هضمها ويتم علاج مثل هذه التواء التي تصاب بالتهزال من سبب بتطعيمها عجين الشعير ليطرد بالكثير من الأحمر. وفي الوقت ذاته وضع العجين الحار على بطنها.

وإذا انتفعت الدابة عن اللبن أو كان ثوبها قليلاً عجب أن سقى عصير الحنة. وإذا أصيب البغل بسلس البول فيجب إعطاء حبة طيبة إحد كلمة ثم ينصح بعنقها مع الحمر. وتطعيمها بمرق الإنسان. ثم مسح الطعنة صفوة من الصوف بذلك الخلط ووضعها في رحم البغل وترك الصوف فيها مدة أربعة أشهر أو إلى حين حصول القروح. وإذا حصل تورم في ركية الدابة أو في الأكتاف يتم إعطاء حبة عجيبة من دقيق القمح مع اسح للقي في السمن الطبيعي، ووضعها على الورم.

أصول الحرب بديهم

يتم سوق ما يسمى بـ سير وهو للخيال الهجو مع الخال في الاحتياط في اللقاء

ويعبر في صحت ساعت، ويخرج أمر يطلق عليه عشاش (27) أثناء القوب الأجرى على القارب تبلي في الوسط ويتم مراقبه الأماكن الضعيفة والخطوة قبل جسرهما وموسى أقرى أخرى فتكشف عن العيون والفوارض الطبيعية وعلى هذا الأساس فإن السجود يقوم مسبق للعلوم التي حصل عليها إلى الصفوف الحربية كلمة اقتراب من قهره وإنشاء القلعة بكون لشاة صفاً واحداً ويوضع الحيلة في النجس والهمز والجهة الحربية ويستحب الصبور إلى الحلة فيهاجم الحيلة الموجودة في الجهتين في هذه الأثناء ويحقق ذلك هجره مدمر فيصارع كل فرد مقاومه في العدو ويستمر هذا الصرود إلى وقت الغروب بنوع من الشدة

إبان لم يستطع أحد الصارع على القضاء على جصه قبل الصوب أجلت المعركة إلى اليوم التالي ويستحب كلا الفريقين إلى معسكره وبعد اجتماع مجلس الشورى أو التحكيم يتقرر ما إذا كان للفريقان براميل المعركة أم لا، فيفصل في معسكريهما أو في أحدهما إما أحى ويضعه أفاد من غلام الليل فانسحب من الحركة

وإذا حصل أن تغلب أحد الطرفين على الآخر فإن حراو أحد أفراد للطرف يتقدم يعد في حكم المصالح غير أن المعركة التجارية في حده لفتالة في يقوم للطرف المهزوم بمرافق الأبل أثناء الفوار على شكل لسطاء على يتشعل ديتعليل به بالمحصور على العبيدة وهو في أثناء ذلك يقطع مسافة جيته فيجوز بنفسه من الهلاك ويحصى إذ عطفاً إلى النزاع في التغلب بين أفراد القبيلة فيوجد في المحصول غير العبيدة يكون لصالح أفراد القبيلة يهرجه بأروبعها

والجديون بشكل عام يقتلون في ساحات القتال والهجور في الليل أو النهار جدر وبعد حركة الإحاطة بالمحصن فانهم كما أن للهجوم على الخصم الذي يحارب من وراء سور قريته فيمر وراءهم لا يعمدون طريقة أخرى غير القيام بإحاطة هربة المحصن وتقطع الإمدادات الغذائية عنه لا يجبره على الاستسلام لموضع الأنعام وليس راقحاً بديهم وإذا تواضعت لدى سكنى قبيلة بنقائلة الولد العائليه، فيهم لا يزالون بالمحصن أمام الحاضرين وبعد الحصار بنك فترة طويلة إلى أن يحصل الحل إلى معوياتهم فيلحق الحصار وإذا ما أحس الحاضرون يصبح قبل صفوف أعتائهم فامراً بالهجوم فلجهم لعل الحصار

المراد قلعة من القصور القوية وهي التي بنيت فيها من غير حائط للمهم إليها. مرجع ص 12، 689. مئة (متر) (الفرج)

وفي حال هسور، المصاعير أمام العدو مؤثره طويلاً. يقوم الاجيرون بقطع أشجار البحيث وجمعة الأكبر بالتراب. لا حذر المصمم على الاستسلام هو ان المصير المتيقن أن تلك الطريقة تفتت المسيرين فيسعدون أمام العدو (فقد تم قطع المسير في رياض البصيراء والصفاء بأمر من عبد العزيز ابن متعب بن رشيد. وتحتة أيارهم بالقراب، فكانت تلك تشجيعاً للأهالي الذين غاضهم ذلك، إلى المصعود أمام المصير حتى النهاية).

وكذلك المدة قسماً في الهجوم على اللجوجين حيث أسودت القري، لموجهين بمران مصادهم إلى المصاعير، هي سوق الإين البيض بقوة. وتسيرها بشدة، سيوفهم حمر للسور فأما ان يهدم السور، بتلك القوة أو أن المصاعير يتمكنون من فتح ثغره في السور. فويبدأ بذلك الهجوم للعدم على القرية، فيمكنون من الاستسلام على النوع. لكن بالنظر إلى أن سكان نجد اليوم يمتلكون مدافع داب، عيارات مختلفة، فإن الهجوم المصيري فكما كان الأمر في التسلية يعد في حكم المستحيل.

وفي معرك التي تقع بين القبائل، لا بحاجة للرد الذي قطع أمه من جهة الرجعة سوى المصعود أمام المصمم بصير وثبات حتى النهاية. ويحصل في بعض الأحيان أن تشتت أسر البصر معهم في المعركة، وهم يقطعون على تلك "مناخ" ويعد من شيع العرب في مثل تلك المعركة شتت القصور في وجه العدو وعدم الفرار من المعركة. حتى هلاكهم من سكرة أبيهم. غير أن هذه العادة القروية الأصلية أيضاً طرأ عليها اليوم نوع من التخلل.

فما يقطع العدو قبل بدء المعركة. قيام المصاعير به، كاد جعل فدييه على الوكب الذي يقطعون عليها "عماري" وبعد تعيين حمر ثلاث، أو أربع، لذلك المصاعير على المصاعير الواحد في المعركة يبدأ اللقاء بين المصاعير، منقرم لوبك المصاعير تشجيع المصاعير أشاء ذلك، يفرقع المصاعير.

ومن ملاء فدييه كل مصيري لا يمكن أسره، فإن كانت إحدى القبائل ساعدت عماريها قبل هلاك القبليتين، فلا يمكنها الخروج بالمصيري في معركة أخرى، وبذلك المرونة هي الوحيدة اليوم من بين القبائل، التي تخرج في المعارك بالمصاعير. حيث ففقت سائر القبائل هذه الملاءمة.

ومع أن أفراد القبائل المستعمرون علامات معينة للمعركة المصديق من قدام بعد بدء المعركة كرمع علم القبيلة والمصحة بصيحتها، إلا أنه يحصل في بعض الأحيان أن يقاتل مصير أو أن جاء لأنه يستدعي كل طرد. تقليد مصحة للفرقة الأكثر، وقد القصة، فيصير إلى مبتداه. وقبله شمس إنه جتمعت بالكامل تحت. راية أمير ابن عشيرة عنتة والقديران القوم.

بتكوين الجناح الأيمن والاسلم والتمار وسجاءه بالجناح الأسمر يطلق على الجناح الأيمن عبده وعلى الجناح الأيسر الصافيح، ويحب حفر يربو جبل عرعر وقعبه والكنكور في لركر.

والعبيلة التي تبهم بالنظام لثب، فحركة قد تعيد متى عدة قتال موامها عدة أسعاب الأولى. ففي معركة التي جرت في سنة 296 هـ بالقرب من بلدة "حي" بسبب تهر السعدويين في فوك، فتنفق لقتال لولاية البصرة. كان عدد أفراد العشائر المتجمعة يتجاوز الألفي عشر ألف نسمة وكان عدد أمه الجيش العثماني قريباً من ألفي مائة وكان العمل الذي قامت به العشائر في هذه المعركة وحسم الفرق في نواحي من حولها في ثلاثة أيام ثم على تلك الأندس بطونهم وموئده مانجه الجيش وذلك بعد ركوب أحدهم عليه وفيهم آخر متبعها من الخلف معوه السيف وفي أثناء الهجوم كثر القاتل بشير العرب في الفوج حتى يفسيه عبار كثير، فسمع الجيش بذلك من الرؤية وكان الآخرون يهجمون على الجيش من وراء الأربل، ومع ذلك عقد يمكن الجيش بقيادة عرج بنشد - رحمه الله - في دخول مدينة المصربة وسلمهم للكنيعين للحصونتين فبعد عدة أشهر وكل ذلك بقتل وجود عرج بنشد فيما بين المعسكر وتضيقه بهج. وثباته في المعركة، وشجاعة الصلح المضاركة فيها وإدارة الدفاع مرممة ومهارة.

[معركة الحخش العثماني مع السعدويين]

لقد تحمل عرج بنشد عبثه كثيرة في سبب الحصون على إرادة سفية امريوم سلطانني؟ فتأذير السعدويين وكان منصور باشا فكر سعدويين على هذه العشيرة الذي أطلق على نفسه "سلطان الفير" - فدخل استقلاله محل فراء المنفق وبه بالضرر ليصمره والعصرة وكان أخوه ناصر يقوم بإعمال مجلس الوزراء في استانبول.

ومع أي العروضات التي كان يرسلها عرج بنشد إلى استانبول لم تلق قبولاً وأهمية تذكر إلا أنه استمر في عمله وثباته كعند عسكري رائع ولم يكن يبذل بالردود للمريحية الآتية إليه من استانبول فظهر به قنلاً "لا قدرة لهم أي للسعدويين في الهجوم علينا بالدهم والعدا" واستمر في الدفاع استانبول بوجود تأنيب السعدويين بأدب أقوى من سابقاتها، وذلك سلامة البلد والجيش.

ومع طول الاتصالات أريدت استقالة السعدويين فقامو بحصار الكنيعة الموجودة في مدينة المصربة وعادوا مع القبايل المجاورة وبالطبع ذلك ولاية البصرة في حصار نار

مستنفذه. ومرت الوقت الذي كان يلائم القيام بحركة عسكرية فقام عرب بادش وجنازير من الشعير الموصلي بتقديم برفقة إلى الدارين فأتوا سيدي لا يمكن اصلاح شأن منطقة العراق مع وجود نفوذ السعوديين. وحرص مجلس الوزراء عليه وطعنه فيه " فعمت هذه اللياقية الشنعبة الهجة تصب حيث صدرت الأمانة القسسية في اللياقية الجوابية على المعو الاسمي "مظراً" ورد في المرفوع الذي أعده. بادش من بادش السعوديين يحتاج إلى قوة عسكرية قوامها مائة وخمسون نفراً والوضع الحالي لتوفير متطلبات مثل هذا العدد غير حلال؛ ويهد من رايثم أنكم قادرين بما معكم من مسلحة في القيام بهجوم على السعوديين بحيث تكونوا مستقرين عن عواصم فلنكم ذلك "

فتحرك عرد. بادش بما استطاع توفيره من قرد جرنيه إلى بلدة "حي" التي ببالة يقهيد العسكاري أو خراطة، طوسم الشديدة. وبعد وصوله إليها قدم إليه من لتي معصير. بادش آل سعود، عبر طريق تلجس يهودي ثلاثين ألف بيرة للرجوع عن أية إلا أنه لم ينزل عن راسه ولم يقبل الهدية بل رد عليه وبصحة بوجوب تقديم حصوغة للدولة. وانتظر لمر عليه ثلاثة أيام وهو في بلدة حي. فاشمل في هذه الأثناء برئيس عشيرة ربيعة رؤوف في حصنه من التحالف الذي عقد مع السعوديين

ولما لم يصل إليه الرد في ثلثة القروة، صمرت بالقراب الحسكية، وتعرض لهجوم القبائل عليه بعد ثلاث ساعات. (وقد سبقنا النتيجة قبل إيراد النص)

فهارس الأعلام والتفصيل

جبر القشيد	45
جبرين (سلاک)	47
جوهري بوديخ بزرگوارت	42
جمن شکري پک	7
جمن هينج جان	50
جمني جمني	44-30-12-10-9-8-6
جرعل جان	7
الدهبي	47
رديف پاش	85
روکري کوريشوي	63-4
ريز القابديت	57
سامي پاشا	2
سعد پيرلسي وهاص	52
المنظان سليم	78
المنظان مراد الرابع	28

ابراهيم انيس	51-33-24
ابراهيم بك	78
ابراهيم حقيقي	15
ابراهيم المنصورى	53
ابراهيم حبيب محمود	80
ابن عبد الجوريه	49
ابن داود	30-46
ابن يكر الحدين	32-51
أبي فريزة	46-45
الأوراق	42- 2-6
عبد جودت ياب	5
أحمد فيصلي بشت	18
أحمد نقلي آلمدي	9
أحمد محمد شانكر	40
أنصلي القهرهسي	63-62
آل رشيد	54-53-56-57-55-56
آل السبيح	57
آل مشور	53- 7
الإمام جعفر الصادق	48
الإمام حسين بن علي	43-45-46-40-12
الإمام الحسن بن علي	44
الإمام الرضى	45
الإمام علي بن أبي طالب	43-45-46-53-52-62
الإمام موسى الكاظم	45
أبيو هسيري جانت	9
البيهارى	47-49

فهرس

فهرس 42

فهرس 42

فهرس 42

فهرس 42

فهرس 42

فهرس

فهرس 49

فهرس

فهرس 9

فهرس 56

فهرس 49

فهرس 42

فهرس 22

فهرس 78

فهرس 47

فهرس 48

فهرس 45

فهرس 42

فهرس 42

فهرس 5

فهرس 28

فهرس 6

فهرس 52

فهرس 84

فهرس

فهرس 6

فهرس 84

فهرس 51

فهرس 42

فهرس 42

فهرس

فهرس 40

فهرس 52

فهرس 42

فهرس 42

فهرس

فهرس 7

فهرس

فهرس 52

فهرس

فهرس 5

فهرس 9

فهرس 45

فهرس 79

فهرس 42

فهرس 42

فهرس 42

فهرس 73

فهرس 52

فهرس 42

فهرس 85

فهرس 52

فهرس 85

فهرس 23

فهرس 76

فهرس 42

37	الطيارين
38-71	الطريق
38	برقة
40	بنو نعيم
40	بنو هلال
40	بنو خليد
47	بنو سالم
40	بنو سنان
37	بنو علي
40	بنو عجم
40	بنو كلب
40	بنو منصور
40	بنو ماجر
37	البيضان

37	النويين
36-37-84	القومس

37	الكتاب
----	--------

37	جارية
37	الحجاس (الكامل)
36	الحجريف
40	حبشة
38	الحيلان
37	الحجوزي
36	الحجوزي
37	الحجوزي
37	الحجوزي

45-47-48-49-52-53	الوهابيين
56	

52	يود جود (الك)
52-51	يود من معاريه
49-5	اليهود

القبائل والعشائر

38	ابن حراة
78	ابن بصيص
37	ابن حنيفة
37	ابن حنيفة
48	ابن ربيعة
38	ابن ربيعة
78	ابن شيلان
37	ابن شريم
37	ابن سرفس
38	ابن شريم
38	ابن سليمان
38	ابن شويحيب
37	ابن عايش
37	ابن عجل
38	ابن عثول
37	ابن علي
48	ابن مهاب
37	ابن مهاب
38	ابن مهاب
36-37-84	الاسم
40	الحرقة

40	المفردى
37	المفردى
37	التقنية
37	القيمة

37	التأيد
37	التربية
38	التحريم

40	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
38	التحليل
37	المعروف
37	قيمة

37	التحليل
----	---------

37	التحليل
38	التحليل
37	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
39	التحليل
37	التحليل
37	التحليل
71.7 - 40.38-27	التحليل

26	التحليل
41	التحليل
36	التحليل
38	التحليل

38	التحليل
37	التحليل

40	التحليل
----	---------

84 72-36	التحليل
71.59-38-27	التحليل
40	التحليل
40	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
37	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
75.71-40.36	التحليل
47-48	التحليل
37	التحليل
41	التحليل
40	التحليل

39	المفاتيح
36	المفاتيح
38	المفاتيح
38	المفاتيح
40, 37	المفاتيح
84, 62, 40	مكتبة

37	المفاتيح
37	المفاتيح
37	المفاتيح
36	المفاتيح

قهررس الأماكن والبلدان

22	المطامير		
75-36-13	بعباء		
22	بقرة السلمان	22	البالود
23-21	بقعاء	35	بحر طبري
24-22-19-2	البيكرية	22	الأنكة
8-2	بوساي	22	الشقة
2	بور سعيد	56-40-39-23-12-6	الأحساء
22	البحر	82-60-43-2-10-7-5	السنابور
22	البيضة	22	الشيقر
47-21	بيروت	31	الريثيا
		60	الغفستلي
		36-40-39-23-12-23	الأفلاج
		30	الانبا
32	تبريز	23	الامعة
32	سربه	76-54	كوزيا
40	دغو	68-32-33	إيرين
23	شمرط		
32	سحر		
22	الغنومة		
22	النويج	73-40-37-36-21-19	بالية الفدم
36-38-28	بهاء	32	بقة
		21	البحر الأحمر
		21	البحر الهندي
		21	البحرين
22-14	نابق	32	اليدع
22	مرندة	22	قندلج
23	شودن	22	اليرة
24	شوپرات	37-31-4-38-27-24-21	بريدة
		22	السود
		22	قيصو
72-64-37-36-33-23-21	الجند	26-25-21-11-10-8-7	البصرة
23	الموجبة	68-55-36-34-40-27	
		85-84	

36-4	الحديقة	2	التجاني
37	كمويلا	42	جربقة
83-84	حي	22	جوي
37	الحبيب	22	الجيرة
		24-2	جعب
		22	الجسي
		22	الجوي
		22	جلاجل
		36-34-2	الجوف
22	خب البردي		
22	حب الحور		
22	حب عزاري		
22	حب العشر		
22	حب القار		
22	حب القسي		
22	الحقراء	23	الحا
		36-18-21	الحا
22-21	الحيد	47-55-37 35-17-21	هائل
36-37-23-22-21	الحرج	36-31-27 26-23-21-5	الحجار
22	الحصنة	43-40-38	
22	الحطاب	22	الحرس
23	الحصان	23	الحرف
21	حليج السوي	22	الحويق
21	حليج صبي	22	حربلاء
27-26	حليج القيد	23	الحسي
1	حليج مستط	22	الحصوي
23	الحمامي	37	حصرة
30-29	خبي	40	حضر
22	الحيس	22	الحصيرة
		36	حند
		43	الحنود
		23-22	الحمر
22	الدابة	23	الحمر كبيج
22	الدابة	23	حمر
23	الدابة	26	حبيسة
23	دابة	36-27	الحا
23	الدب	22	الحفظ
26-24-23	الدماغ	23-22	الحفظ

2 6-5	السعودية	22	الدول العربي
2	سكاكا	24-23	الدول العربي الاقتصادي
23	السنتين	2	دولة الجندل
23-2	السيدني		
56-55-40-35-27-26	السمالود		
2	سميرام		
16	سميرام	40-21	الزيمع العالي
26-24	السميرام	23	و جيل
26-23	سميرام	28-26	الزيمع
22	السميرام	22	الزيمع
25-23	السميرام	24-23	الزيمع
		22	الزيمع
		22	الزيمع
		23-22-21	الزيمع
		22	الزيمع
		40	الزيمع
		22	الزيمع
		22	الزيمع
		24-23-22-21-20-19-18	الزيمع
		23-22-21-20-19-18	الزيمع
		22	الزيمع
		27-26	الزيمع
		24	الزيمع
		22	الزيمع
		23	الزيمع
		24-23-22-21-20-19-18	الزيمع
		23	الزيمع
		25-22	الزيمع

22	البحر	22	ضرمه
23	البحر		
24	البحر		
25	البحر		
26	البحر		
27	البحر		
28	البحر		
29	البحر		
30	البحر		
31	البحر		
32	البحر		
33	البحر		
34	البحر		
35	البحر		
36	البحر		
37	البحر		
38	البحر		
39	البحر		
40	البحر		
41	البحر		
42	البحر		
43	البحر		
44	البحر		
45	البحر		
46	البحر		
47	البحر		
48	البحر		
49	البحر		
50	البحر		
51	البحر		
52	البحر		
53	البحر		
54	البحر		
55	البحر		
56	البحر		
57	البحر		
58	البحر		
59	البحر		
60	البحر		
61	البحر		
62	البحر		
63	البحر		
64	البحر		
65	البحر		
66	البحر		
67	البحر		
68	البحر		
69	البحر		
70	البحر		
71	البحر		
72	البحر		
73	البحر		
74	البحر		
75	البحر		
76	البحر		
77	البحر		
78	البحر		
79	البحر		
80	البحر		
81	البحر		
82	البحر		
83	البحر		
84	البحر		
85	البحر		
86	البحر		
87	البحر		
88	البحر		
89	البحر		
90	البحر		
91	البحر		
92	البحر		
93	البحر		
94	البحر		
95	البحر		
96	البحر		

الفهارس		٢١	الكرار (المفرقة)
٨٥-٨٤-٧٤		٥٢	الكرقة
٢٢	القاصرية	٤٠-٣٥-٣٥-٢٦-٨-٧	الكريث
٢٢	قنجية	٧٨-٧٣	
٢٢	القنصلية		
١٧-١٣-١٢-٧-٥-٥	شيد		
٢٦-٢٤-٢١-٢٢-٢١-١٩		٢٢	القصيب
٣٣-٣٢-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧		٢٣-٢١	اللقيفة
٤٠-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤		٢٤-٢٣	ليلى
٥٤-٥٣-٥٠-٤٤-٤٢-٤١			
٦١-٤٠-٣٩-٣٦-٣٥-٣٤			
٦٩-٦٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤			
٨٣-٧٦-٧٥-٧٢-٧١-٦٠			
٣٥-٢٧-٢٦-١٩-١٨-١٠	النهب	٢٤-٢٣-٢٢-١٤	الجمعة
٥٦-٣٥-٤٤-١٣		٣١-٨-٧	الحصنة
٢٢	الانحلال	٥٦-٥٣-٣٩-٢٢-٢١	الحمل
٢٢	شغل	٢١	الحيط البطني
٢٣	نعام	٢٧-٢٦-١٩-١٨-١١-١٠-٦	المنجعة المنورة
٢٣	نعمان	٢٢	المنجب
٢٢	النالجة	٢٢	مرات
٢٣-٢٢	نلي	٢٣	مروان
٢٢	النقرة	٢٣	مسارة
٢٢	نقرة العود	٢١	المستجدة النخيلة
٣٦-٢١	نهر الفرات	٢٢	مسجة
٣٦	نهر شجلة	٤٣	المسجد الأقصى
٢٢	النهدية	٤٣	المسجد النبوي
		٤٠-٣٥	مسقط
		٣٥-٣٣-٣٠-١٠-٨-٧	مصر
		٧٧-٥٩	
		٣٢	مغان
٢٣	الهدار	٣٩	مديان
٢٢	النهدية	٣٥-٢٦	مكة المكرمة
٢٢	الهراس	٢٢	ملهم
٣٥-٢٧-٢٦	الهدرف	٤٠	الملكة البهيمية
٢٢	الهلالية	٢٣	منقوحة
٦٨-٥١-٥١-١٠-٧	الهند	٢٣-٢١	موقع
		٢٢	موييسية

فهارس الفصول والمكتبات

أبي الضياء (مكتبة)	13
بابيزيد (مكتبة)	13
بلدن (قصو)	9

فهارس الأكرار

بنفان	24
الحذل	37
مفسر	26
نبذة	37-24

فهارس الجبال

أجا	32-34-23
جباله	23
الصرقة	23
رعان	23
سلمى	23
العلويق	34-24-23
العروض	23
الحرمة	34-24-23
فراس	34
قبار	23
قنا	23

فهارس المدن والبلدات

وخال الزلفي	22
ريتلان	22
وجبة	21
الوجبة	21
وسيلة	23
الوشم	21-22-23-34-35-36
توكية	35
الولامين	23
الوجطان	22
الوجطان	22

فهارس الأديان

يبريت	27-24
يبري غاني	22
اليدين	72-71-53-41-40-21-7
يقيق	36

فهارس الوديان

وادي القلصص	34-33-23
وادي أبو علي	22
وادي حنيفة	26
وادي القمرون	22
وادي مسيلمة	26
وادي فكيت	72

فهارس العيون

عين أبي قهد	25-22
عين الصويونع	25-22
عين لمرارة	25

فهرس الكتاب

5	تمهيد
6	١ - نجد في الدراسات العثمانية
7	٢ - حسين حسني وكتابه الأوضاع للعلماء في نجد
7	٣ - المؤلف حسين حسني بن مصطفى
13	ب - كتابه : الأوضاع العامة في نجد
14	منهج المؤلف في الكتاب
15	عمله في الكتاب
17	التقديم
21	أوضاع نجد الجغرافية
21	جغرافية المنطقة الطبيعية
23	العوارض
25	الواديان
26	الطرق والقنوات
28	وسائط النقل
28	المحصولات الزراعية
30	الجيرات
33	الغابات
34	المعاش
34	التجارة
35	الصناعات
36	عدد السكان
41	المسكن
42	المذهب
53	المدارس
53	الجنسية
53	أصول الإدارة
55	التعليمات

57	المصروفات
59	النحيات في نجد
62	سرعة التدفئة والحرق في نجد
64	العادات المتبعة في الغزوة في نجد
65	المعبد في نجد
68	أبراج المراقبة في نجد
66	وشم الإبل في نجد
66	من آداب اللبس والتعامل في نجد
67	الجرار في نجد
68	التكولات في نجد
69	التهرة في نجد
70	مرء الإبل في نجد
71	المنخرة المغربية في نجد
71	الإعلام في نجد
74	الإعلام في نجد
72	تأليفه لدى التنجيديين
72	تتبع آثار الجويمة في نجد
73	التعامل على العطش بقوة الذاكرة
74	الإعلان عن الانتصار في الغزوة
74	سحر الشرافل في نجد
75	الأصول العامة للطبابة في نجد
76	معلومات عن الخيول والبغال
77	لواصفات المقبوة في الخيول والبغال
87	الواصفات السبية في الخيول والبغال
79	تناوي الحيوانات
81	أصول الحرب لديهم
84	معركة الجيش العثماني مع السعوديين
87	مهرس الإعلام و التقابل
92	مهرس الأماكن والبساتين